

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Бабушкина Г.А. учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории,
МАОУ СОШ №17 г. Тобольск

С внедрением Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения в начальной школе перед учителем стоят задачи не только научить учащихся читать, считать и писать, но и формировать две группы новых умений. К первой относится группа универсальных учебных действий, составляющих основу умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации. Ко второй – формирование у детей мотивации к обучению, помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

В условиях динамичного, быстро меняющегося мира у учащихся необходимо формировать не только умения решать учебные задачи в пределах учебного предмета. Но и прежде всего опыт решения проблем, который может быть использован за рамками образовательного процесса - в познавательной, культурно - досуговой, семейно-бытовой и других видах деятельности. Решить данные задачи в начальной школе возможно через интеграцию содержания учебных предметов (метапредметный подход, межпредметные связи).

Интеграция позволяет научить ребёнка самостоятельно добывать знания, развивать интерес к учению, повышать его интеллектуальный уровень. Данное направление сегодня актуально, продиктовано новыми социальными запросами, предъявляемыми к обучению. Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. А также способствуют формированию целостной картины у учащихся, пониманию связей между явлениями, в обществе и мире в целом, помогают получить умения применять знания одной из дисциплин к знаниям другой.

Методической основой интегрированного подхода является установление внутрипредметных и межпредметных связей в усвоении основ наук и понимании закономерностей. А это возможно при условии многократного возвращения к понятиям на разных уроках, их углубления и обогащения, выделения доступных данному возрасту существенных признаков, понятий. Следовательно, за основу интеграции может быть взят любой урок с его установившейся структурой и логикой проведения, в содержательную сторону которого будет включена та группа понятий, которая относится к данному учебному предмету, но на интегрированный урок привлекаются знания, результаты анализа понятия с точки зрения других наук, других учебных предметов. Работая в сотрудничестве с учителями школы, разработаны интегрированные уроки различных предметов, например:

- обучение грамоте – письмо – литературное слушание – технология («Буква Х. Украинская сказка «Колосок». Изготовление аппликации» Колосок»);
- литературное чтение – русский язык – музыка («Роль глагола в предложении. К. Бальмонт «Снежинка»);

- окружающий мир – математика (см. таблица №1) и др .

Особенностью интегрированного урока является то, что в этом процессе могут участвовать два или три, а может и больше педагогов. В начальных классах интеграция имеет свои особенности. Дети знакомятся со многими явлениями, понятиями, предметами уже на раннем этапе обучения, но имеют о них самые элементарные представления. По мере обучения они получают всё новые и новые знания, пополняя и расширяя уже имеющиеся. В этом основная сложность интегрированных уроков, т.к. необходимо сохранить динамическое развитие любой темы от её введения до закрепления. В свою очередь эти уроки позволяют учителю сократить сроки изучения отдельных тем, ликвидировать дублирование материала по разным предметам, уделить больше внимания тем целям, которые учитель выделяет в данный момент обучения (развитие речи, мышления, орфографической зоркости, творческого потенциала).

Принципы интегрированного обучения, призваны в полной мере работать, на достижение главной цели интегрированного обучения — развитие мышления учащихся:

- синтез знаний - целостное, систематизированное восприятие способствует развитию широты мышления. Постановка проблемы, исследуемой методами интеграции, развивает целенаправленность и активность мышления.
- углублённость изучения - более глубокое проникновение в суть изучаемой темы способствует развитию глубины мышления.
- практическая значимость проблемы - обязательная реализация рассматриваемой проблемы в практической ситуации.

Интеграция содержания в этом случае создает условия для возникновения диалогов культуры, искусства, личностей; стимулирует общение, обмен знаниями между учащимися и педагогом, обеспечивает поиск способов деятельности; побуждает детей к рефлексии, самооценке. Результатом работы является повышение уровня самооценки и самоконтроля учащихся, их творческие успехи, стабильные показатели качества знаний. Для раскрытия творческих способностей детей применяю активные формы и методы:

- беседы, дискуссии, игры и экскурсии, конкурсы, турниры, собеседования, олимпиады,
- наблюдения, творческий труд, поисковые эксперименты, индивидуальные занятия, исследовательскую деятельность.

Фрагмент урока

Таблица 1

Интеграция содержания предметов. Тема урока, класс	Формируемые УУД	Методы, приемы, средства обучения; формы деятельности учащихся
Интегрированный урок математики и окружающего мира, 1 класс Тема урока: «Прибавление и вычитание 1. Дикie животные зимой».	- <i>Личностные:</i> способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. - <i>Регулятивные УУД:</i> определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных	Словесные, наглядные, практические, продуктивные. Парная, ролевая игра, путешествие

	ошибок. - <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. - <i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы.	
--	--	--

II. Актуализация опорных знаний и умственных умений (2 мин)

- Сегодня 2 февраля. Какое число будет завтра? (Учитель записывает «3»).
- Как называется число 3 по отношению к числу 2? (Следующее)
- Как получили следующее число 3? (Учитель записывает « $2+1=3$ »).
- Результат сложения как называется? (Сумма)
- Назовите сумму чисел 2 и 1.
- Так как прибавить к числу 1? (Надо назвать следующее число).
- Сделаем вывод о прибавлении 1. (Если надо +1, называем следующее число. Результат сложения называется суммой).
- Какое число было вчера? (Учитель записывает «1»).
- Как называется число 1 по отношению к числу 2? (Предыдущее)
- Как получили предыдущее число 1? (Учитель записывает « $2-1=1$ »).
- Результат вычитания как называется? (Разность)
- Назовите разность чисел 2 и 1.
- Так как вычитать из числа 1? (Надо назвать предыдущее число).
- Сделаем вывод о вычитании из числа 1. (Если надо -1, называем предыдущее число. Результат вычитания называется разностью).

III. Формулировка темы урока, постановка цели (4 мин)

- Назовите тему урока математики. («Прибавление и вычитание 1»). (Слайд № 2)
 - Какие задачи вы ставите перед собой?
 - Работаем парно. Перечислите правила работы в паре.
 - Возьмите карточку №1.
 - Ваша задача: указать «лишнее» животное.
 - Итак, кто «лишний»? Аргументируйте свой ответ.
 - Проверим правильность ваших утверждений. (Слайд №3)
 - Оцените свою работу.
 - Как называются животные, которые живут в дикой природе, не зависят от человека и самостоятельно добывают себе корм? (Дикие).
 - Назовите тему урока окружающего мира.
 - На дворе зима. И тема урока: «Дикие животные зимой». (Слайд № 4)
 - Какие задачи вы ставите перед собой?
- ## **III. Открытие нового знания (16 мин)**
- Отгадайте, о ком идёт речь.
- Лесом катится клубок,
У него колючий бок.
Он охотится ногами
За жуками и мышами.*
- Кто это? (Слайд № 5)
 - Ира подготовила информацию. Послушаем.

Обычно ежи питаются жуками, червяками и улитками, но также едят лягушек, змей, ящериц, птенцов, мышей, а также плоды и ягоды. С наступлением зимы насекомые исчезают. Ёж остаётся без пищи. К осени ежи набирают жир и в октябре впадают в спячку, которая длится до апреля. Зимой при повышении температуры воздуха могут иногда выходить на поверхность.

Все ученики вовлечены в творческую работу. Тем, кто неплохо сочиняет, предлагается составить загадки, ребусы, сказки, викторины. Ребятам это нравится. Им хочется учиться весело, необыкновенно, увлекательно. Детские кроссворды, загадки, ребусы, викторины носят интегрированный характер и способствуют формированию системы универсальных учебных действий (УУД). Овладение универсальными учебными действиями дает учащимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что УУД - это обобщенные действия, порождающие мотивацию к обучению. Сегодня УУД придается огромное значение. Это совокупность способов действий учащегося, которая обеспечивает его способность к самостоятельному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса усвоения. Для большей наглядности предлагаем фрагменты уроков (таблица № 2).

Таблица 2

Интеграция содержания предметов. Тема урока, класс	Формируемые УУД	Методы, приемы, средства обучения; формы деятельности учащихся
Интегрированный урок литературного чтения и музыки Тема урока: Осень в изображении поэтов, художников и композиторов.	- <i>Личностные</i>: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. - <i>Регулятивные УУД</i>: определять и формулировать на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. - <i>Коммуникативные УУД</i>: слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. - <i>Познавательные УУД</i>: умение выразить впечатления о поэтическом произведении в форме высказывания; знакомство с новым приемом языковой выразительности- эпитет	Словесные, наглядные, практические, продуктивные. Парная, ролевая игра, путешествие
III. Открытие нового знания Открываем учебники. Давайте прочитаем. (Чтение по цепочке. За чтение и ответы на уроке дети получают листочки) <u>Анализ стихотворения.</u> - Какие чувства вызвало стихотворение? (печаль, восхищение, радость) - Какой вы увидели Бунинскую осень? (яркая, праздничная, красивая) - Как автор относится к этому времени года? - Какими словами И.Бунин смог передать восхищение осенью?		

- Какие цвета вам незнакомы?
- Какой цвет оказался неожиданным?
- Красоту Бунинской осени мы увидели, а теперь давайте послушаем. Что вы слышите?
- А запахи почувствовали?
- Какие приёмы языковой выразительности использовал автор? (*Сравнение, олицетворение*)

5 Слайд. (Схема)

- Что такое «Сравнение»?
- Найдите в тексте примеры «сравнения».

6 слайд.

- Что такое «Олицетворение»?

Найдите в тексте «Олицетворение»

- А сейчас я хочу познакомить ещё один приёмом языковой выразительности «эпитетом». Может быть, кто-то знает, что это такое?

7 слайд.

- Другими словами эпитеты – это имена прилагательные. Они делают описание ярче и красивее, придают образность и эмоциональность.
- Найдите в тексте имена прилагательные.
- Прочитайте стихотворение без них.
- Что вы заметили?
- В стихотворении И.А.Бунин создал с помощью эпитетов картину осеннего листопада.

Работа с музыкальным произведением.

- Сейчас мы поиграем в игру. Я буду предлагать вам прослушать фрагмент музыкального произведения из цикла «Времена года», а вы будете угадывать, как оно называется. (*Детям предлагается прослушать отрывки в следующем порядке: Ноябрь, Октябрь, сентябрь. Каждый фрагмент дети характеризуют. Игра сопровождается демонстрацией слайдов 11, 12, 13*)

Ребята, а как называется жанр, в котором композиторы пишут музыку на стихи? (*Песенный жанр*).

- Какую песню мы изучали на прошлых уроках? (*«До свиданья журавли»*)
 - Что мы должны сделать перед тем, как начать петь? (*Распеться*)
 - Для чего нужно распеваться? (*Чтобы голоса разогрелись*)
- (*Распевка*)
- Выйдете, пожалуйста из-за парт. Мальчики станьте слева, а девочки справа. Давайте споём нашу песню по-новому. Первый куплет поют девочки, второй – мальчики, припев – все вместе. (*Исполнение песни*)
 - Расскажите о характере этой песни, о настроении.
 - Сегодня я хочу познакомить вас с новой песне, которую мы будем изучать на следующем уроке. Исполнят вам её Алёна и Лиза. (*Девочки заранее разучили эту песню*)
 - Песня называется «Ходит осень несмеяна», музыка и стихи М Еремеевой. (*Девочки исполняют песню*).слайд 14-19. (**Осенние пейзажи**)
 - Вы услышали новую песню. А как бы вы её назвали?
 - Спасибо, ребята вам большое за работу на уроке. Мы с Ольгой Владимировной приготовили вам музыкальный сюрприз. Сейчас мы исполним вам песню Р.Паулса «Листья жёлтые».
- (*Исполнение песни дуэтом*)

Таким образом, интеграция – это не самоцель, а определенная система в деятельности учителя и ученика, имеет следующий результат обучения:

- повышение уровня знаний учащихся по предмету;
- изменение характера интеллектуальной деятельности;
- эмоциональное развитие учащихся, основано на привлечении музыки, живописи, лепки, литературы и т.д.;
- рост познавательного интереса учащихся, проявляемого в желании активной и самостоятельной работы на уроке и во внеурочное время.

Литература

1. Бабкина Н. В. Радость познания. – М: Аркти. – 2000.

2. Бахарева Л.Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе на краеведческой основе. Начальная школа. – 1991.
3. Браже Т.Г. Интеграция предметов в современной школе. Литература в школе. - 1996.
4. Ильенко Л.П. Опыт интегрированного обучения в начальных классах. Начальная школа. - 1989. - №9.
5. Коллоджвари И. Сеченикова Л. Как организовать интегрированный урок (о методике интегрированием образования)? Народное образование. - 1996. - №1.
6. Кукушкин В. С. Современные педагогические технологии в начальной школе. Ростов-на-Дону. - 2003.