

Аннотация

Урок окружающего мира в 4 классе по программе Н.Ф. Виноградовой «Начальная школа XXI века». Урок проведен во второй четверти. Продолжительность 40 мин.

Структура урока:

Вводная часть:

1. Орг. момент.
2. Повторение пройденного материала.
3. Актуализация знаний, сообщение темы.

Основная часть.

1. Получение новой информации, ее осмысление и соотнесение с собственными знаниями.
2. Физкультминутка.
3. Стадия размышления.
4. Итог урока.
5. Рефлексия.

Методы по виду источника информации:

Словесные (беседа).

Наглядные (презентация, карточки, кроссворд)

Практические (работа с карточками, берестой)

по виду учебной деятельности:

самостоятельная работа (работа с текстом)

проблемно-поисковый метод (поиск ответов на вопросы в тексте).

Формы познавательной деятельности: групповая (работа парами), фронтальная, индивидуальная.

Включены берегающие технологии: физкультурные паузы, игровые моменты.

Тема: «Как возникла письменность»

Цель:

Предметные: формирование представления о возникновении славянской азбуки, появлении письменности на Руси.

Метапредметные:

Формируемые на уроке универсальные учебные действия:

регулятивные

- определяет цель деятельности на уроке
- выполняет задание по отбору материала к данной теме
- делает самооценку деятельности на уроке

познавательные

- формирует представление о появлении письменности на Руси и появлении славянской азбуки

- подготавливает сообщение по теме под руководством учителя

коммуникативные

- слушает и понимает речь других
- развивать умение высказывать свои мысли и доказывать свою точку зрения

Личностные:

- понимает причину успеха в учебной деятельности.

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация, кроссворд, карточки с иероглифами.

Тип урока: освоение новых знаний.

Ход урока:

1. Организационный момент.

Прозвенел уже звонок, начинается урок,

Мы проверим все ли в порядке:

Книжки, ручки и тетрадки.

Ребята, сегодня у нас на уроке присутствуют гости, поздоровайтесь с ними.

(Дети поворачиваются к гостям, кивают головой и садятся на свои места.)

2. Повторение пройденного материала.

- Я предлагаю вам вспомнить пройденный материал и разгадать кроссворд.

1. Человек, который вел торговлю. (Купец)
2. Столица Древней Руси. (Киев)
3. Имя князя, основавшего Москву. (Юрий)
4. Страна, из которой на Русь пришло христианство. (Византия)
5. Имя князя, при котором Русь приняла христианство. (Владимир)
6. Центр древнерусского города. (Кремль)

Какое слово появилось на кроссворде? Запомните его, в ходе урока мы еще вернемся к нему.

3. Актуализация знаний, сообщение темы.

Ребята, в каком году славяне приняли христианскую веру? (988)

Как это событие повлияло на развитие образования в древней Руси? (появилась письменность, первые книги, открылись первые школы)

Сегодня на уроке вы не только познакомитесь с историей появления письменности, но также вы узнаете историю создания первых книг.

4. Работа по теме урока.

А) В это трудно поверить, но когда-то у нас не было печатных книг.

Было такое время, когда наши предки славяне не имели письменности. Не знали букв. Письма они писали, но не буквами, а рисунками. Так они и назывались - *рисуночные письма или пиктография*, а каждый рисунок - пиктограммой. Каждый предмет у наших предков что-нибудь обозначал, символизировал.

Посмотрите, как выглядела рисуночная письменность древних славян. Попробуйте расшифровать рисуночное письмо (на доске).

Удобен ли такой способ передачи информации?

Пользуются ли сейчас люди пиктограммами для сообщения информации? Приведите примеры.

Б) Перед вами самая ранняя письменность – *глаголица*. Предполагается, что именно глаголицу создал славянский просветитель Кирилл для записи церковных текстов на славянском языке.

Посмотрите, какими значками обозначались буквы.

Поработаем в парах. Переведите слова, запишите их на карточки.

Проверим, что у вас получилось.

В) Вернемся к нашему кроссворду. Не случайно на нашем кроссворде появилось имя Кирилл. Какую роль он сыграл в развитии письменности древних славян?

Братья Кирилл и Мефодий на основе глаголицы и греческого алфавита и создали славянскую азбуку, которую затем стали называть *кириллицей*. Как вы думаете, почему?

«Житие Кирилла» так рассказывает о создании славянской азбуки: «С помощью своего брата, святого Мефодия (Михаила) и учеников Горазда, Климента, Саввы, Наума и Ангеляра он составил славянскую азбуку и перевёл на славянский язык книги, без которых не могло совершаться Богослужение».

Послушаем стихотворения о братьях Кирилле и Мефодие.

Ученик 1.

По широкой Руси – нашей матушке
Колокольный звон разливается.
Ныне братья святые Кирилл и Мефодий
За труды свои прославляются.

Ученик 2.

Вспоминают Кирилла и Мефодия,
Братьев славных, равноапостольских,
В Белоруссии, в Македонии,

В Польше, Чехии и Словакии,
Хвалят братьев премудрых в Болгарии,
В Украине, Хорватии, Сербии.

Ученик 3.

Все народы, что пишут кириллицей,
Что зовутся издревле славянскими,
Славят подвиг первоучителей,
Христианских своих просветителей.

Послушаем сообщение о братьях (читает Емельянова Аня).

Откройте учебники на стр.61, рассмотрите иллюстрацию. Прочитаем текст к этой иллюстрации. Церковь причислила братьев к лику святых. Как вы думаете, почему? Какой символ святости изображен на иконе?

Физминутка.

Г) Берестяные грамоты. Летопись.

Итак, с конца 10 века стала распространяться грамотность на Руси. При раскопках в древних городах находят археологи грамоты, написанные на бересте. Что вы об этом знаете?

Послушаем сообщение.

(С коры берез обдирали верхний слой, долго его кипятили, чтобы береста приобрела эластичность и прочность. Буквы на бересте писали, продавливая заостренной железной или костяной палочкой. Такие палочки называли «писало». Много интересного о жизни людей в древности узнают ученые из берестяных грамот. Это были не государственные бумаги и не царские указы, а письма одних людей к другим. Более 700 берестяных грамот нашли при раскопках многих городов – Новгорода, Смоленска, Пскова, Москвы. Сотни писем, написанных на бересте, а значит и в те далекие времена на Руси были грамотные люди.)

Практическая работа.

- Ребята, у вас на партах лежат кусочки бересты, а гвоздики будут «писалом». Пользуясь гвоздиками, помните о технике безопасности, не размахивайте руками, не поворачивайтесь резко к соседу, если в руке острый предмет. Попробуйте написать свое имя на бересте.

Удобен ли такой способ письма?

На берестяных грамотах писали простые люди, которые знали грамоту. А куда же записывались дела государственной важности, царские указы, военные подвиги? (в летопись)

Что такое «летопись»?

От каких двух слов происходит это слово?

Что значит часть «лето»?

Кто вел летопись?

Откройте учебники на стр.57. Самостоятельно прочтите текст, найдите ответы на вопросы:

– Кто мог стать летописцем?

– Как называется одна из первых летописей на Руси? («Повесть временных лет».)

– Как звали летописца, написавшего ее? (Нестор.)

- Как летописцы получали информацию для своих записей?

- Послушайте стихотворения о летописцах и представьте их жизнь в Древней Руси.

Ученик 4.

В монастырской келье узкой,
В четырех глухих стенах
О земле о древнерусской
Быль записывал монах.
Он писал зимой и летом,
Озаренный тусклым светом.
Он писал из года в год
Про великий наш народ.

Печатные книги возникли не сразу,
Писец переписывал каждую фразу,
Глаза уставали, дрожала рука
И так продолжалось века и века.
Без людей, без друзей в одиночку
Он на строчку нанизывал строчку,
Перепишет всего пару книг,
И глянешь, уже старик.

Ученик 5.

Что вы представили?

А теперь посмотрим, как художники представляли образ летописца.

На стр.59 рассмотрите репродукцию картины В.М. Васнецова «Нестор-летописец».

Как выглядит Нестор, во что одет, чем пишет он летопись, какие предметы его окружают?

Прочитаем текст.

На уроках литературного чтения мы читали отрывки из «Повести временных лет», которую вел Нестор, «Слово о полку Игореве», «Поучение Владимира Мономаха».

Что же представляла собой летопись?

Летописи писали на пергамене. Пергамен – это особым способом обработанная кожа животных. В 14 веке стали использовать бумагу, писали гусиными перьями, обмакивая их в

чернила. Несколько лет уходило на создание одной книги. Писец должен был четко и красиво писать.

Так значит летопись – это книга?

А теперь узнаем, как выглядели книги тех времен.

Книга была произведением искусства. Эти книги стоили очень дорого, ими дорожили. Во время пожара их выносили из дома первыми. Часто, чтобы спасти книги, их, как ни странно, бросали в колодцы. Находясь, некоторое время в воде, книги не портились, благодаря своим толстым переплетам и плотным застежкам. В последствии, их надо было вынуть и немного просушить края листов.

Д) Человечество создало **книги** давно. У разных народов они изготовлялись из различных материалов и были разнообразного вида.

Так в Египте писали на папирусе, в Греции - на пергаменте, в Древнем Вавилоне - на глиняных дощечках, в Древней Руси – на бересте и коже животных.

Книг требовалось тысячи. Но человек, который придумал книгу, сумел придумать и подходящий материал для нее. Как вы думаете, какой?

Им стала бумага. Родиной бумаги был Китай. Секрет изготовления бумаги хранили почти 5 столетий. Лишь в 6 веке о нем узнали японцы. В 751 году близ Самарканда арабам удалось взять в плен нескольких китайских мастеров, которые вынуждены были открыть секрет изготовления бумаги. Именно китайский способ ее изготовления стал известен в Европе.

Е) Итак, придумали бумагу, но процесс создания книги оставался трудоемким и долгим. Какое изобретение ускорило этот процесс?

Этому способствовал Иоганн Гуттенберг - немецкий изобретатель устройства для отливки металлических литер и **печатного станка**. Произошло это в 15 веке. В Россию книгопечатание приходит в XVI веке.

Первый русский букварь написал и напечатал Иван Федоров в 1564 году. Ивана Федорова называют первопечатником. В Москве есть памятник Ивану Федорову. Он напечатал много книг, но главная для нас – **букварь**. Интересно, что Федоров никак не назвал свой букварь, поэтому иногда его книгу называли Азбукой (по сочетанию первых двух букв – «аз» и «буки») или Грамматикой. Конечно, книга Федорова отличается от нынешних букварей и азбук, но все они строятся так же: от простого к сложному, от буквы к слову, от слова к предложению, от предложения к рассказу.

Заканчивался букварь молитвами и поучениями, как следует себя вести:

“Чада (то есть дети), послушайте (слушайтесь) своих родителей, это есть первая заповедь. Благо будет вам и долголетни будете на земле”.

Посмотрите на слайд, перед вами образцы букварей, по которым учились дети 15 века, в 20 веке - ваши бабушки и дедушки, мамы и папы, в 21 веке - вы сами.

Как изменились буквари и азбуки?

Ж) День славянской письменности.

24 мая отмечается день славянской письменности. В этот день мы с благодарностью вспоминаем братьев Кирилла и Мефодия, которые создали славянскую азбуку. Ведь до IX века на Руси не было своей азбуки.

В России официально этот праздник отмечается с 1992 года, тогда же на Смоленской площади в Москве был открыт памятник славянским просветителям (скульптор В.Клыков) со словами:

Святым равноапостольным
Первоучителям славянским
Братьям Мефодию и Кириллу
Благодарная Россия.

У нас в городе тоже отмечают этот праздник. В краеведческом музее к этому дню открываются выставки, в педагогической академии проходят научные конференции.

5. Итог урока

- Вы видели, с каким трудом человечество пришло к книгопечатанию, с какими трудностями люди сталкивались. Скажите, чем отличаются книги, созданные тогда... и в наше время?

- А изменилось ли отношение человека к книге?

Далеко ушла современная книга от своих древних предков. Она стала легче, радует глаз цветным переплётом и картинками. И всё-таки современная книга сохранила в своём облике черты, которые складывались веками. Как и много лет назад, создание книги требует труда многих людей: писателей, поэтов, художников, типографских рабочих и множества других. И открывая любую книгу, мы должны помнить об этом и относиться к ней бережно, с уважением.

6. Рефлексия.

Поделитесь своими впечатлениями от урока.

Продолжите предложение «Сегодня на уроке я...»