

Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание
на уроках литературы

Будущее любой страны решается за школьной партой. Если с этих позиций взглянуть на будущее России, то можно прийти к выводу, что оно весьма печально, так как сегодня из большинства школ ушла веками создаваемая система духовно-нравственного образования и воспитания. Духовно-нравственный запас, оставленный нашими предками, почти исчерпан.

Изменение общественных отношений в нашей стране повлекло за собой сложные духовные проблемы, которые выразились в обесценивании многих жизненных идеалов и образовании идеологической пустоты.

Именно поэтому мы все вместе, и прежде всего педагоги, должны защитить наших детей от мира насилия, сделать их невосприимчивыми к злу и способными творить добро.

Перед нами, филологами, проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания стоит особенно остро. Ведь мы имеем очень сильное оружие – это слово, художественная речь, книга. А, «Книга, по словам А.Герцена, - это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющемуся на отдых человеку, заступающему на его место».

Ежедневно сталкиваясь с книгой, мы имеем богатейший материал для решения гражданского, духовно-патриотического воспитания.

На уроках литературы, используя различные формы работы: беседы, семинары, дискуссии, идет речь о настоящих человеческих ценностях: о долге, о чести, об ответственности за свои поступки, о величайшей силе любви, о семье. Любое произведение, начиная с древнерусской литературы, богато такими примерами:

Уже в 5 классе при знакомстве с произведениями УНТ идет обстоятельный разговор о трудолюбии, честности, правдивости, мужестве, стойкости при защите Родины, патриотизме, осуждается малодушие, трусость, лень, праздность.

Изучая «Слово о полку Игореве», мы говорим о гражданской позиции автора, о патриотизме русского народа. Но особое внимание необходимо уделить рассуждениям автора о честолюбии и человеческой гордыне, как об одном из смертных грехов человека. Гордыня и потеря ответственности за свои поступки влекут за собой огромные человеческие трагедии.

Литература 19 века вся построена на осмыслении и постижении нравственных, духовных качеств человеческой личности.

Для примера можно обратиться к повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» - это хороший пример для рассмотрения таких нравственных понятий, как «достоинство», т.е. самоуважение, самолюбие, честь.

В беседе по роману Тургенева «Отцы и дети» очень важно подвести учащихся к выводу, что трагизм героя – в отсутствии нравственных ориентиров, отрицая все, он не может ничего предложить взамен. А идеал Тургенева – жизнь, идущая беспрерывно от прошлого к будущему через настоящее, где главная ценность – любовь отцов к детям, наследующим лучшее.

В романе Достоевского «Преступление и наказание» герой находит ответы на волнующие его вопросы о смысле человеческой жизни только тогда, когда обращается к Библии, к нравственным заповедям человечества.

Уроки литературы тем и выигрышны, что они побуждают вести разговор о нравственных проблемах нашей жизни, о сложной судьбе героев произведений, о бездуховности, об утрате нравственных идеалов, о добре и зле, о роли семьи в воспитании человека.

Ярким примером раскрытия проблемы чести, достоинства, нравственного выбора служат произведения современной русской литературы. В рассказе «Юшка» А.Платонова звучит мысль о моральной ответственности человека за все происходящее. «Любовь одного человека может вызвать к жизни талант в другом человеке или, по крайней мере, пробудить его к действию...». Мы видим, что Юшке удалось сохранить доброжелательность, хорошее отношение к людям и

миру. Приходим к выводу о том, что людям необходимы сочувствие и сострадание.

Огромную роль играет литература и в патриотическом воспитании. Патриотизм – одна из составляющих нравственного воспитания. Вряд ли можно считать нравственным человека, не знающего историю своего народа, своей Родины. В литературе немало образцов патриотизма. Богатыми возможностями воспитательного воздействия обладают произведения о Великой Отечественной войне. Именно в военной прозе сходятся волнующие современного читателя проблемы долга и личной ответственности за судьбу отечества, мира, проблемы нравственного выбора и патриотической памяти.

Рассказ А.Платонова «Маленький солдат» (5 кл.), повести В.Быкова «Обелиск», В.Распутина «Живи и помни», Г.Бакланова «Навеки – девятнадцатилетние», Б.Васильева «А зори здесь тихие», В.Кондратьева «Сашка» и другие произведения, поднимающие тему войны, отечества, придают урокам литературы особую атмосферу, потому что на них происходит приобщение к мужеству, подвигу народа, приводятся размышления о войне и времени, памяти, бесценности человеческой жизни. Война воспринимается не только как подвиг, героизм, а как проверка на человечность, просто как жизнь, пусть невероятно тяжелая.

Говоря о понятиях «нравственность» и «патриотизм», нельзя не остановиться на понятии «толерантность».

Что такое толерантность? Это терпимость, стремление и способность к установлению и поддержанию общения с людьми.

Семь основных принципов толерантности:

1. уважение человеческого достоинства всех без исключения людей;
2. уважение религий;
3. понимание индивидуальной неповторимости;
4. взаимодополняемость как основная черта различий;
5. взаимозависимость как основа совместных действий;
6. культура мира;
7. сохранение памяти.

Воспитание в духе толерантности способствует формированию у учащихся навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.

Противоположным понятием толерантности является понятие мести.

Интегрированный урок литературы и истории в 6 классе по теме «Порочный круг» призван обсудить феномен мести как одно из сложнейших противоречивых явлений в жизни человеческого общества.

В центре внимания урока два фрагмента произведений:

1) «Повесть временных лет» 1113 г. «Мечь Ольги» и 2) отрывок из повести В.Закруткина «Матерь человеческая».

Один из фрагментов повести, о котором мы будем говорить на уроке – убийство князя Игоря древлянами в 945 г. и мечь Ольги за это убийство.

Обращаемся к историческому комментарию. Говорим о государстве Киевская Русь, как оно возникло и почему так называлось.

В 945 г. князь Игорь вместе со своей дружиной отправился за данью. Какое правило он нарушил? Почему был убит древлянами?

Как мстит Ольга за убийство своего мужа? Как можно охарактеризовать мечь Ольги?

Вывод: мечь Ольги во много раз превосходит по жестокости зло древлян.

Как же этот поступок можно охарактеризовать с точки зрения права? Даем правовой комментарий. Как оценивает ее поступок историк Соловьев: Ольга в те времена была язычницей и исполняла религиозный долг. Мечь считалась благородной. Мечь соответствовала правилам того времени, с точки зрения ее современников, она достойно отомстила.

10 веков отделяют нас от тех событий, с которыми познакомил нас автор «Повести временных лет». Однако и в наши дни вопросы, связанные с такими явлениями, как мечь, по-прежнему волнуют людей.

Как поступит человек: подчинится ли жажде мщения или сможет побороть это разрушающее личное желание? Об этом повесть Виталия Закруткина «Матерь человеческая».

Писатель создает исключительную ситуацию: во время Великой Отечественной войны каратели дотла сжигают хутор, а жителей - одних убивают, других угоняют в неволю. И вот на пепелище остается одна Мария, мужа и сына которой повесили фашисты. Дом сожжен, остается одно убежище – погреб, но там она обнаруживает раненого немца. Возникает желание убить, заколоть его вилами.

- Что остановило Марию? Погасила ли она в себе жажду мести? Какова идея повести? Какое чувство хотел вызвать у читателей автор повести? (он человек, он враг, но он безоружен – идея).

Какой след оставляет месть в душе человека?

Мсть - это не только явление минувшего, не только феномен, существовавший на войне или в мире взрослых. Мсть или отказ от мсти – выбор, перед которым может оказаться каждый.

Мсть образует порочный круг: князь Игорь несправедлив к древлянам → его смерть → это их мсть → за их мстью следует мсть Ольги, которая во много раз больше.

Мы должны понимать, что все то зло и добро, что творят люди, бесследно не исчезает, а остается и накапливается.

Мсть Ольги вернулась к нам, ее далеким предкам. Она не могла знать, что на месте сожженного ею города Коростеня будет построена Чернобыльская АЭС.

26 апреля 1987 г. 4-ый реактор взорвался, радиоактивное облако, накрыв тысячи квадратных метров, унесло жизни очень многих ни в чем не повинных людей.

Может быть, это предупреждение свыше о том, что пора нам глубоко задуматься над тем, как мы живем и как относимся друг к другу.