



Трансформация урока как фактор развития творческой личности

Соколова Людмила Витальевна, учитель технологии
МАОУ СОШ №17

Одна из целей ФГОС - развитие творческих способностей школьника.

Основными показателями творческих способностей являются:

Беглость мысли – количество идей, возникающих в единицу времени.

Гибкость мысли – способность быстро и без внутренних усилий переключаться с одной идеи на другую.

Оригинальность – способность к генерации идей, отличающихся от общепринятых, парадоксальных, неожиданных решений.

Любознательность – способность удивляться, любопытство и открытость ко всему новому.

Точность – способность совершенствовать или придавать законченный вид своему творческому продукту.

Смелость – способность принимать решения в ситуации неопределенности, не пугаться собственных выводов и доводить их до конца.

Проявлению творческих способностей учащихся мешают определенные барьеры:

К внутренним барьерам относятся:

1. стереотипы
2. излишняя ориентация на одобрение
3. заниженная самооценка
4. недостаточный уровень саморегуляции

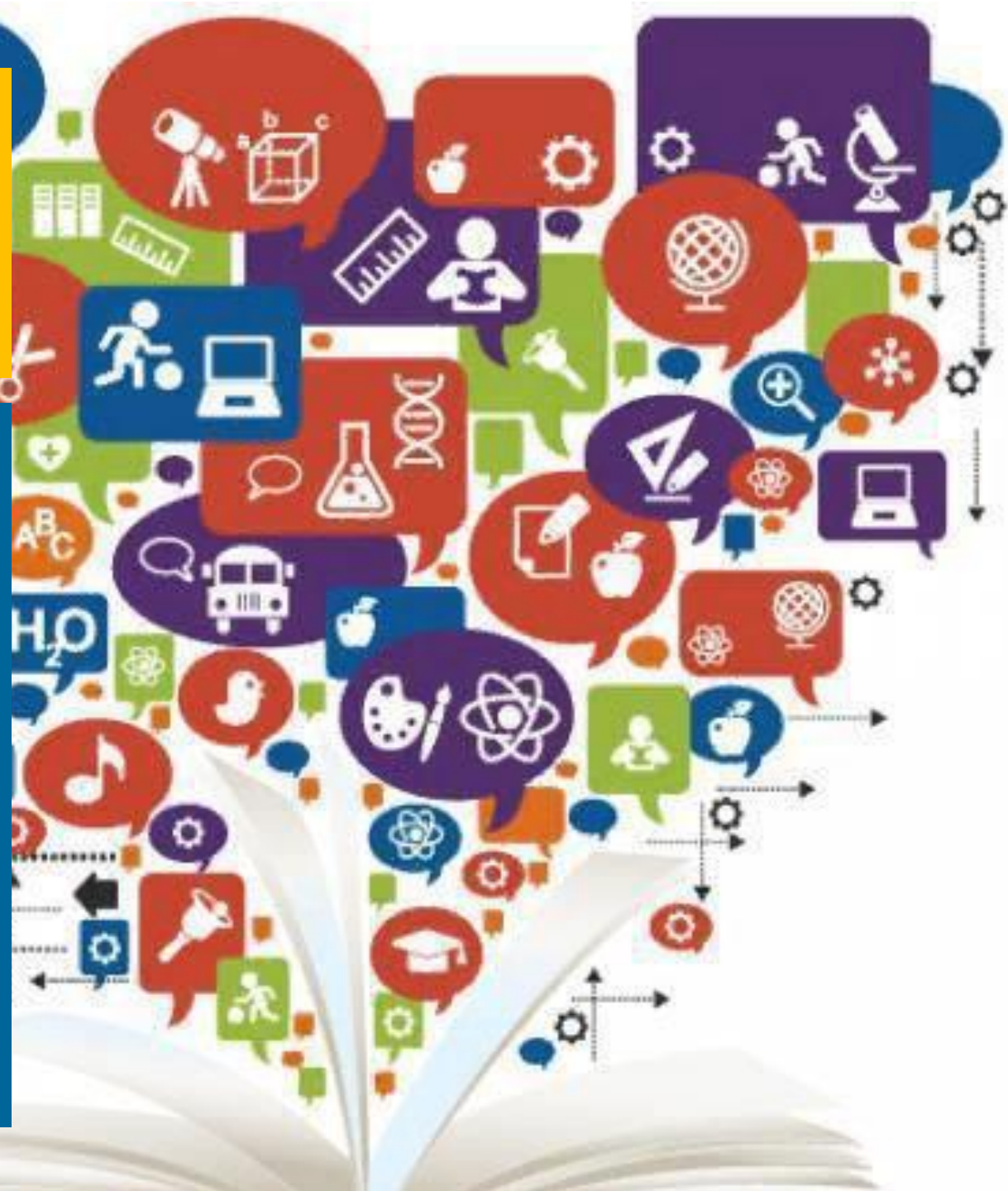
К внешним барьерам, которые мешают ученикам проявлять творческие способности, относятся:

1. критика
2. стресс
3. дефицит времени

Для того, чтобы богатый творческий потенциал детей мог актуализироваться и преодолеть все барьеры нужно создать на уроке определенные условия, ввести ребенка в настоящую творческую деятельность. Достичь поставленные задачи позволяют уроки, предусматривающие трансформацию стандартных способов организации.

Интегрированный урок

Особый тип урока, объединяющий в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления.



Интегрированный урок «Ручная роспись тканей»

Вспомогательная
дисциплина:

искусство

история возникновения и
развития росписи

Интегратор:
технология

изучение
технологии
росписи и
изготовление
образцов

Вспомогательная
дисциплина:

ИЗО

построение композиции и
подбор цветовых сочетаний

Позволяет дать обучающимся более полное представление
о росписи, её месте в контексте развития ремёсел



Урок защиты проектов – «живая картина»

Тема: "Воскресный завтрак для всей семьи»

Обучающимся погружаются в атмосферу живописного полотна с изображение трапезы и воссоздают его во время практической работы.

«Новые хозяева», Богданов-Бельский Н.П.

1913 год. Холст, масло, 124х160

Государственный художественный музей Алтайского края, Барнаул

Прием «Удивляй!»

Тема: "Блюда из яиц"

Интересный факт! по французской традиции, на колпаке повара должно быть сто складок, таково количество способов приготовления блюд из яиц хорошим поваром.



Прием «Отсроченная загадка»

Тема: "Блюда из молока"

Загадка: Что общего между ёжиком и молоком?

Приём “Лови ошибку”

Фрагмент текста «ТЕКСТИЛЬ»

Слово текстиль - производное от латинского *textere*, что означает плести, переплетать. Текстильные волокна делятся на натуральные и химические.

Натуральные волокна бывают животного или растительного происхождения.

Хлопок, который дает самое распространённое в мире натуральное текстильное волокно, выращивается во многих регионах с тропическим и умеренным климатом.

Волокнистые материалы, не встречающиеся в природе, называются "химическими волокнами"...

Приём “Диаграмма Венна”

Пример: лён и хлопок.

общее

Натуральные волокна
Растительное
происхождение

Высокая гигроскопичность
Процесс горения и т.д.

отличия

Получают из разных частей растения:
лён из стебля
хлопок из коробочки с семенами
Цвет: лён от светло серого, до тёмного
хлопок белый, кремовый
Жёсткость: лён жёсткий
хлопок мягкий и т.д.

Приём: «Мозговой штурм»

Тема: Снятие мерок для изготовления швейного изделия

«Генераторы идей»

Группа предлагает измерения фигуры, которые могут понадобиться для построения чертежа юбки.



«Аналитики»

Группа рассматривает каждое предложение и выбирает наиболее подходящие. Выбранные предложения объявляют всему классу с кратким объяснением.

Синтез урочной и внеурочной деятельности

эффективный метод развития творческих способностей обучающихся



Внеурочное занятие: «Традиции и обычаи родного края»



**Синтез урочной и внеурочной
деятельности даёт
прекрасный результат!**

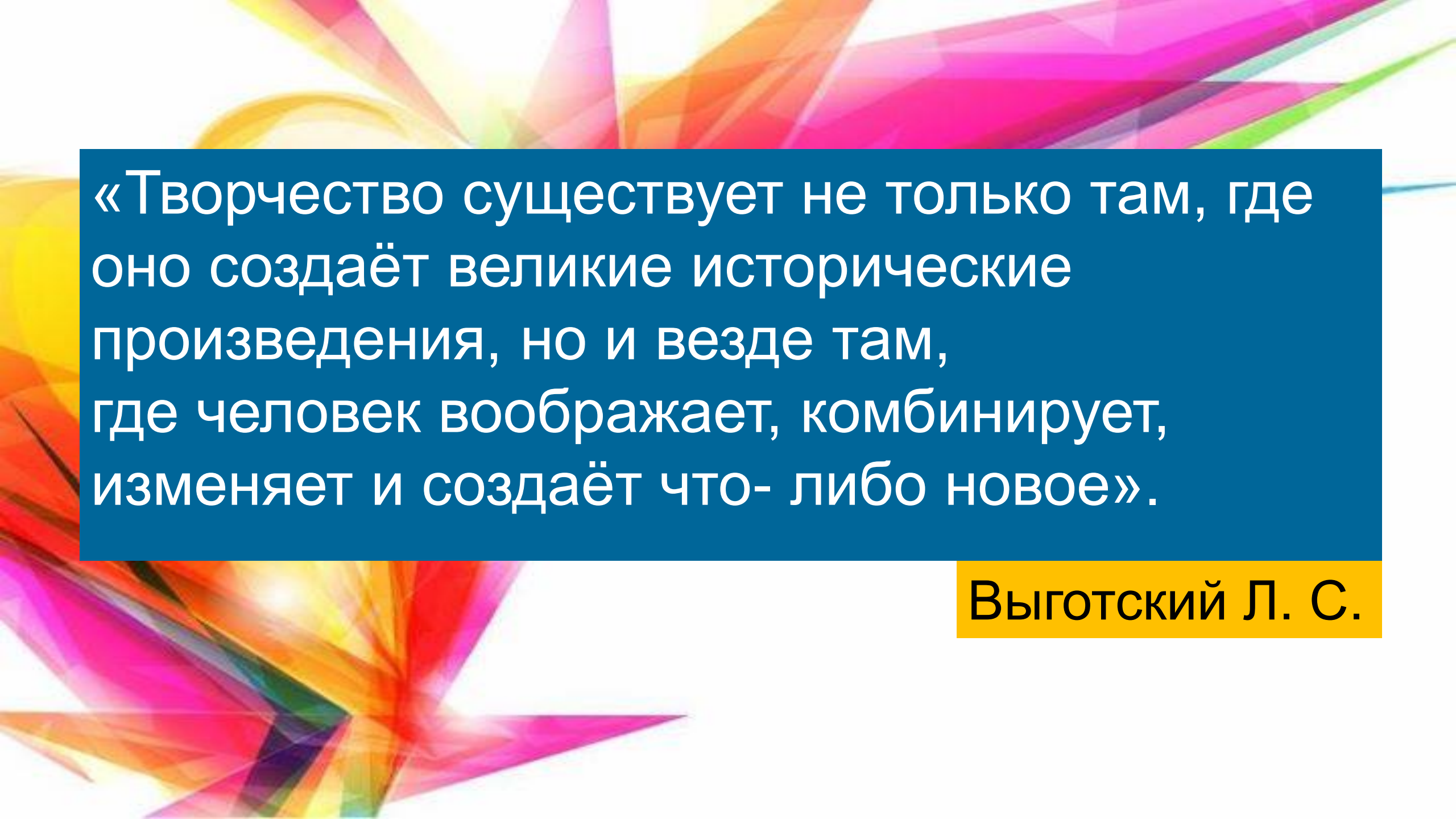
Коллекция «Метаморфозы»

Трансформация урочной и внеурочной деятельности



Задачи:

- изучить историю города;
- выделить несколько важных этапов его развития;
- разработать костюмы отражающие выбранные этапы;
- подобрать материалы, инструменты и оборудование;



«Творчество существует не только там, где оно создаёт великие исторические произведения, но и везде там, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создаёт что-либо новое».

Выготский Л. С.