

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17»
(МАОУ СОШ № 17)**

**Конкурс интегрированных уроков «Интеграция в действии»
в рамках Методического фестиваля «От идеи до результата»**

Номинация: «Интегрированный урок»

Тема урока: «Ручная роспись тканей. Технология изготовления холодного батика»

Автор: Соколова Людмила Витальевна

Предмет: Технология

Пояснительная записка к уроку

«Ручная роспись тканей. Технология изготовления холодного батика».

7 класс

Интегрируемые предметы: технология, ИЗО, искусство.

Цель: Развитие художественных способностей учащихся, умений и навыков художественной росписи ткани, познавательного интереса к предметам; удовлетворение потребностей детей в практической деятельности.

Задачи:

- изучить виды росписи тканей;
- применить знания других образовательных областей;
- изучить технику холодного батика;
- прививать аккуратность и терпение в работе;
- развивать мышление;
- способствовать развитию компетенций;
- соблюдать правила техники безопасности и культуры труда;

Урок состоит из нескольких этапов предполагающих интеграцию знаний обозначенных областей необходимых для изучения темы.

Интеграция предметов искусство, ИЗО, технология для данного урока выбрана не случайно. Тему «Ручная роспись тканей» изучают на данных предметах рассматривая на каждом разный её аспект. На уроках искусства знакомятся с историей возникновения и развития росписи, на уроках изобразительного искусства изучают с точки зрения построения композиции и подбора цветовых сочетаний, а на уроках технологии учатся изготавливать образцы росписи соблюдая технологическую последовательность. Поэтому подобное объединение позволяет дать обучающимся более полное представление о росписи, её месте в контексте развития ремёсел.

Технологическая карта урока

Тема: «Ручная роспись тканей. Технология изготовления холодного батика».

Класс: 7

Предметы: технология, ИЗО, искусство.

Цель: Развитие художественных способностей учащихся, умений и навыков художественной росписи ткани, познавательного интереса к предметам; удовлетворение потребностей детей в практической деятельности.

Задачи:

- изучить виды росписи тканей;
- применить знания других образовательных областей;
- изучить технику холодного батика;
- прививать аккуратность и терпение в работе;
- развивать мышление;
- способствовать развитию компетенций;
- соблюдать правила техники безопасности и культуры труда;

Планируемые результаты:

Личностные результаты: развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; формирование умения общаться в группе, с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива; развитие эстетического сознания через освоение ручной росписи ткани.

Метапредметные результаты: самостоятельное определение темы урока, постановка и формулировка цели в познавательной деятельности; организация учебной деятельности с учителем и сверстниками; соблюдение норм и правил безопасности; норм и правил культуры труда.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере: развитие умений применения технологии представления, преобразования и использования информации; формирование умений установки взаимосвязи знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

- в трудовой сфере: овладение методами решения творческих задач; выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм;

- в мотивационной сфере: оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда; согласование своих способностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;

- в эстетической сфере: овладение методами эстетического оформления изделий; рациональный выбор рабочего костюма;

- в коммуникативной сфере: практическое освоение умений с учётом позиции другого;
- в физиолого-психологической сфере: развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами.

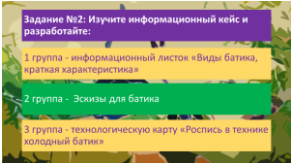
Ресурсы:

- Компьютер, экран, ноутбуки, наушники, карты урока, листы формата А4, фломастеры, карандаши, заготовки для практической работы (ткань, натянутая на пальцы), краски для росписи тканей; кисти, баночки, палитра; рабочая форма, клеёнки.


Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые результаты		Методический комментарий
			Предметные	УУД	
I этап: организационный Мотивация к учебной деятельности включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне. 	Приветствует. Предлагает отправиться в путешествие (видео сюжет «Необыкновенное в обычном») По окончании видео, задаёт вопросы: - Знаком ли вам данный вид росписи? - На какой основе написаны представленные полотна?	Настраиваются на предстоящую работу. Анализируют видео сюжет. Делают предположения о теме урока.	Знания: о росписи разного вида тканей.	Познавательные, регулятивные, личностные.	Грамотная организация начала урока позволит не только привлечь внимание обучающихся к учителю, заинтересовать, но и включить детей в активную деятельность с первых минут занятия.
II этап: постановка цели и задач урока.	Объявляет тему. Создаёт условия для	Ставят для себя цель - самим определить то, что они хотят	Умения: выделять главное	Познавательные, регулятивные,	На этапе целеполагания

<p>Создание ситуации, в результате которой обучающиеся самостоятельно выдвигают цели урока в виде гипотез.</p> 	<p>формулирования целей урока. -Исходя из темы, что мы будем изучать на уроке? Корректирует цель урока.</p>	<p>узнать на уроке по теме. Озвучивают цель урока, как ожидаемый результат/действие.</p>	<p>и второстепенное в работе.</p>	<p>личностные.</p>	<p>целесообразно использовать прием: «Подводящий диалог»</p>
<p>III этап: актуализация знаний, первичное усвоение новых знаний. Мотивации к изучению материала, необходимого для «открытия нового знания»</p> 	<p>Инструктирует о выполнении задания. Создаёт ситуацию, требующую быстрого анализа и критического отбора информации по заданной теме. Показывает слайд с видами росписей ранее изученных (на уроках ИЗО) и неизученных. Предлагает сопоставить вид росписи и изображение.</p>	<p>Выполняют задание №1 в карте урока (определить вид росписи), выявляют область затруднений.</p>	<p>Знания: о видах декоративно – прикладного искусства, видах росписи.</p>	<p>Познавательные, личностные.</p>	<p>Выполнение задания позволяет выявить затруднения, связанные с нехваткой знаний по изучаемой теме и нацелить обучающихся на получение необходимых знаний.</p>
<p>IV этап:</p>	<p>Направляет и корректирует</p>	<p>Делятся на 3 группы в</p>	<p>Знания: о</p>	<p>Познавательные,</p>	<p>Работа в группе</p>

<p>осмысление новых знаний.</p> <p>Новое знание обучающиеся получают в результате самостоятельного исследования.</p> 	<p>работу.</p>	<p>соответствии с видом работы, обозначенным в картах урока - задание №2 (виды батика, разработка эскизов, разработка технологической карты).</p> <p>Работают в группах. Работают с учебником и информационными кейсами (расположенными на ноутбуках).</p> <p>Перерабатывают, используют собранную информацию для решения поставленной задачи, организуют, поиск решения готовят аргументированный ответ на поставленный вопрос.</p>	<p>древних ремёслах, традициях росписи тканей в России, истории развития росписи тканей, видах батика, особенностях построения композиции, технологии выполнения холодного батика.</p> <p>Умения: анализировать информацию, составлять технологические карты, разрабатывать эскизы для росписи.</p>	<p>регулятивные, коммуникативные.</p>	<p>дает возможность формировать умение общаться выполнять работу. Процесс строится как поисковая, исследовательская деятельность, в ходе которой происходит обмен мнениями, разворачиваются дискуссии.</p>
<p>Физкультминутка</p>					

<p>V этап: первичная проверка понимания.</p> <p>Организация усвоения обучающимися нового способа действий при решении задач с их проговариванием в устной форме.</p> 	<p>Организует ситуацию для предъявления результатов работы групп.</p> <p>Предлагает выполнить задание №3 в карте урока (создать графический конспект)</p>	<p>Спикеры от групп представляют результат работы.</p> <p>1 группа: Информационный листок «Виды батика, краткая характеристика»</p> <p>2 группа: Разработка эскизов для батика с соблюдением принципов композиции.</p> <p>3. Разработка технологической карты «Роспись в технике холодный батик»</p>	<p>Знания: о сходствах и различиях батика, технологиях выполнения, основах композиции.</p> <p>Умения: защищать результат своей работы, анализировать результат деятельности.</p>	<p>Познавательные, регулятивные, коммуникативные.</p>	<p>Приём «Диаграмма Венна» (графический конспект) поможет сравнить понятия, выявить общее в видах батика, подчеркнуть различия и обобщить знание по теме.</p>
<p>VI этап: первичное закрепление.</p> <p>Включение нового материала в систему знаний; практическая работа</p> 	<p>Организует обсуждение, предоставляя возможность высказать свою точку зрения всем, аргументировав ее.</p> <p>Организация самопроверки учащимися своих знаний (предлагает выполнить практическую работу «Роспись в технике</p>	<p>Обсуждают результаты деятельности, выполняют практическую работу</p>	<p>Знания: о материалах, красителях, резервирующих составах и приспособлениях для росписи батика</p> <p>Умения: выполнять</p>	<p>Познавательные, коммуникативные.</p>	<p>Выполнение практической работы позволяет закрепить полученные теоретические знания на практике, получить результат в виде</p>

	холодного батика» по составленным технологическим картам и разработанным эскизам). Инструктирует по правилам техники безопасности.		роспись ткани.		готового изделия.
<p>VII этап:</p> <p>рефлексия.</p> <p>Осознание обучающимися своей учебной деятельности; самооценка результатов деятельности и оценка урока в целом.</p> 	Создаёт ситуацию успеха для каждого, анализирует выполненные работы, благодарит за работу.	<p>Проводят анализ деятельности по достижению цели.</p> <p>Делятся впечатлениями об уроке.</p>	<p>Умения:</p> <p>оценивать результат деятельности на уроке и применять знания других предметов.</p>	<p>Коммуникативные, личностные.</p>	<p>Приём «Свободный микрофон»</p> <p>Данный вид работы позволяет воспитывать в учащихся умение выслушать других, желание делиться своими мыслями.</p>

Используемая литература:

1. Загидуллин Р.Р. Технология урока: учебно-методическое пособие/Р.Р. Загидуллин, В.Ф. Смирнова/ под ред. Р.Р. Загидуллина. – Ульяновск, УлГТУ, 2007.

Используемый интернет-ресурс:

1. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/04/12/batik-prezentatsiya-powerpoint>.
2. <http://pedsovet.su/publ/115-1-0-5169>