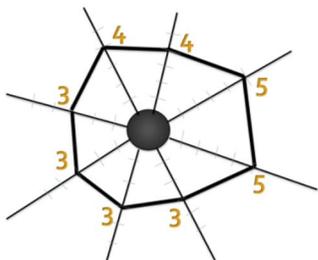


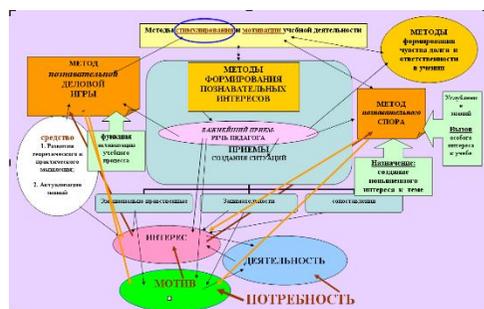
Тема выступления: «Современные технологии образования. Системно – деятельностный подход»



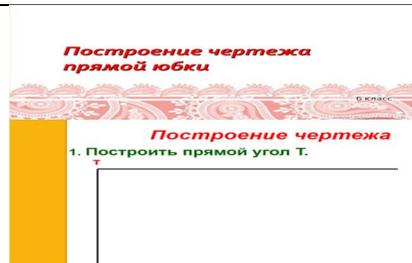
Перед вами круг и восемь лучиков с видами деятельности ученика в школе. Отметьте на каждом луче по 5 бальной системе, на сколько, ученик занимается тем или иным видом деятельности, по вашему мнению. Соедините эти точки, и у вас получится круг. Это колесо деятельности ученика. Удобно ли ученику ехать на этом колесе. Так вот, ФГОС помогает нам выровнять это колесо это колесо через системно-деятельностный подход.

Данная тема актуальна, потому что в современных условиях именно системно-деятельностный подход создает основу для получения качественно новых образовательных результатов.

Какие качества необходимы современному выпускнику? Разные люди отвечают на этот вопрос по-разному. Кто-то говорит о глубоких и прочных знаниях, другие - о воспитании, третьи - о развитии интеллектуальных и творческих сил детей, их умении учиться, формировании способности к саморазвитию... Однако все и всегда сходятся в том, что школа должна помочь каждому ребенку стать счастливым: найти свое место в жизни, приобрести верных друзей, построить семью, самореализоваться в выбранной профессии. Способность человека к реализации социально значимой деятельности является базовой для его личностного развития. Сегодня социальный заказ общества на образование коренным образом отличается от предыдущего. И одно из главных отличий состоит в том, что в основе Стандарта нового поколения лежит системно - деятельностный подход. Основная цель, которого: научить не знаниям, а работе и на каком же ещё уроке как не на технологии можно воплотить данный принцип в полной мере.



Арсенал методов обучения, используемый в современной школе, разнообразен, но их применение без использования современных компьютерных технологий будет менее эффективен, так как видеоряд, разнообразные графические редакторы, мультимедийные презентации, возможность подготовить качественный раздаточный материал позволяют сделать урок интересней и ярче. Можно смело сказать, что происходит слияние информационных технологий с методами, формами, приёмами.



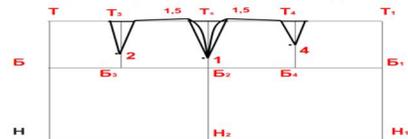
Практически на всех уроках применяю ИКТ. Например, при изучении темы конструирование швейных изделий, незаменима мультимедийная презентация, позволяющая девочкам пошагово проследить процесс создания чертежа (пример построение юбки)

Сегодня остановлюсь на некоторых приёмах применяемых на разных этапах урока.

4. ТТ.Н.Н – построить прямоугольник.



23. Выполнить построение выточек и линии бока (прогиб 0,5 см).



Прием «Удивляй!»

Тема: «Юбка в русском народном costume»

Интересный факт! У древних людей была одна юбка: «и в пир, и в мир и в добрые люди». По праздникам она одевалась на чистую сторону, а во время выполнения работы-на грязную, рабочую.

Тема: «Блюда из яиц»

Интересный факт! Во Франции поставили памятник повару Эскофье, который мог приготовить из яиц более 8000 блюд!

Прием «Удивляй!» (начало урока)

Описание: универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока.

нахожу такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой.

Пример 1. Тема: «Юбка в русском народном costume».

Начинаю урок с интересного факта: У древних людей была одна юбка: «и в пир, и в мир, и в добрые люди». По праздникам она одевалась на чистую сторону, а во время выполнения работы-на грязную, рабочую.

Пример 2. Тема: «Блюда из яиц». (5 класс)

Факт: Во Франции поставили памятник повару Эскофье, который мог приготовить из яиц более 8000 блюд!

Показателем эмоционального интереса в этом случае является особое эмоциональное воздействие, наступившая тишина, заинтересованность

Прием «Отсроченная загадка»

Тема: « Блюда из молока»

Загадка: Что общего между ёжиком и молоком?

Тема: «Кисломолочные продукты и блюда из них»

Вопрос: Как 2 литра молока поместить в литровую банку?

Прием «Отсроченная загадка». (начало урока)

Универсальный приём ТРИЗ, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке.

Формирует:

умение анализировать и сопоставлять факты;

умение определять противоречие;

умение находить решение имеющимися ресурсами.

1 вариант приема. В начале урока даю загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

2 вариант приема. Загадку (удивительный факт) даю в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

Пример 1. Тема: « Блюда из молока». (6 кл.)

Что общего между ёжиком и молоком?

(Существует удивительное свойство, присущее обоим: при опасности сворачиваться!)

Пример 2. Тема: Кисломолочные продукты и блюда из них.(7 класс)

Как 2 литра молока поместить в литровую банку? (В виде творога).

Приём «Поиск недостающих ассоциаций»

Тема: «Составление меню на завтрак»

Задание: Постарайтесь построить ассоциацию, которая бы соединяла слова «утро» и «еда».

Приём "Ассоциативный ряд" (начало урока)

К теме или конкретному понятию урока нужно подобрать ассоциации.

Пример. Тема «Составление меню на завтрак» (5 класс)

Постарайтесь построить ассоциацию, которая бы соединяла эти два слова.

«утро» и «еда» дополняющим ассоциативный ряд, будет слово «завтрак».

Использование приёма в начале урока позволяет включить учениц в деятельность ещё до объявления темы урока.

Приём "Жокей и лошадь".



Приём "Жокей и лошадь". (АКТУАЛИЗАЦИЯ ИЛИ КОНТРОЛЬ)

Приём интерактивного обучения. Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь».

Пример: одна команда получает карточки с терминами, вторая с определениями этих терминов. В итоге класс должен разделиться на пары термин-определение

Самая неприятная черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определённой сформированности культуры поведения.

Приём «Пинг-понг», объект «витамины»

Схема: название - источник - для чего необходим - свойства.
(отвечать одним словом)

1-я команда называет название _____ А
2-я источник _____ морковь
1-я для чего необходим _____ зрения
2-я свойства и название следующего _____ жирорастворим, В.
Всё повторяется...

Приём Пинг-понг

Универсальный приём ТРИЗ, направленный на актуализацию знаний учащихся, способствующий накоплению информации об объектах.

Пример.

У: Играем в пинг-понг с объектом «витамины». По предлагаемой схеме.

Приём "Лови ошибку"

Найди и исправь смысловые ошибки в тексте.
Фрагмент текста «ТЕКСТИЛЬ»

Слово текстиль происходит от латинского *textere*, что означает ткать, плести, переплетать. Текстильные волокна делятся на натуральные и химические.
Натуральные волокна являются **живыми** или растительного происхождения.
Хлопок, который дает самое редкое в мире натуральное текстильное волокно, выращивается во многих регионах континентальной Африки и дождливо, выращивается во многих регионах с тропическим и умеренным климатом. Волокнистые материалы, не встречающиеся в природе, называются "химическими волокнами"...

Приём "Лови ошибку" ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

Универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

Формирует:

умение анализировать информацию;

умение применять знания в нестандартной ситуации;

Учащимся предлагаю информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Ошибки ищут группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер оглашает задание и результат его решения, аргументируя каждое исправление. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определяется время.

Найди и исправь смысловые ошибки в тексте «текстиль». 7 класс

Приём "Диаграмма Венна"

Пример: лён и хлопок.

общее	отличия
Натуральные волокна Растительное происхождение Высокая гигроскопичность Процесс горения и т.д.	Получают из разных частей растения: лён из стебля хлопок из коробочки с семенами Цвет: лён от светло серого, до тёмного хлопок: белый, кремовый Жёсткость: лён жёсткий хлопок мягкий и т.д.

Приём "Диаграмма Венна" (ОБСУЖДЕНИЕ, РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕММ ИЛИ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ).
для более удобного и быстрого запоминания материала чертится таблица, которая заполняется постепенно, самостоятельно каждой ученицей, где записываются сходства и различия изучаемых понятий.

Пример. Материаловедение 5 класс лён, хлопок

Мозговой штурм

Суть проблемы: Нужно выявить, какие измерения фигуры необходимы для построения чертежа юбки.



«Генераторы идей»

Группа предлагает измерения фигуры, которые могут понадобиться для построения чертежа юбки.

(Время для работы группы генераторов 5 мин)



«Аналитики»

Группа рассматривает каждое предложение и выбирает наиболее подходящие. Выбранные предложения объявляют всему классу с кратким объяснением.

(Время работы группы 5-10 мин)



Приём "мозговой штурм" (ОБСУЖДЕНИЕ, РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ)

Оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагаю высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Пример: мерки необходимые для построения чертежа юбки 6 класс

метод эффективен в том случае, если на уроке обсуждается какая-либо проблема в целом, о которой у девочек имеется первоначальное представление.

Приём "Синквейн" (начало урока)

- 1 строка – одно ключевое слово **Моделирование**
- 2 строка – два прилагательных **Красивое,улучшенное**
- 3 строка – три глагола **Вырезание,добавление,рисование**
- 4 строка – авторское отношение к понятию **Получение нужной модели**
- 5 строка – резюме: одно слово **Рисунок**

Приём "Синквейн" (конец урока)

Процесс
Гармоничное,модное
Изменение, проектирование,эскизирование
Работа художника - модельера
Модель

Приём "Синквейн" КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ.

Позволяет оценить, насколько верно поняли учащиеся смысл изученного материала.
Синквейн - стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме:

- 1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
 - 2 строка – два прилагательных, характеризующих ключевое слово;
 - 3 строка – три глагола, показывающие действия понятия;
 - 4 строка – короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к понятию;
 - 5 строка – резюме: одно слово, обычно существительное, через которое автор выражает свои чувства и
- Составление синквейна – индивидуальная работа, но для начала можно составить его всем классом.

Приём "Рюкзак"



Приём "Рюкзак" РЕФЛЕКСИЯ

Прием рефлексии используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе. Рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход".

Пример. Раздел рукоделие. 6 класс
я научилась вышивать крестом
я научилась подбирать цветовую гамму
я разобралась в техниках вышивания крестом
я научилась понимать схемы....

Коллективный проект

«Альтернативная мода»



Проектный метод

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Результат такой работы представлен на манекенах. Первый костюм, коллективный проект четырёх учениц 8Б класса, они представляли его на школьной НПК, где заняли 1 место. Платье изготовлено из полиэтиленовых пакетов, ламелей и пластиковых стаканчиков. Шляпа из пластиковой бутылки – это основа, поля из бумаги, пакетов и пластиковых стаканчиков.

Коллекция костюмов

«Мы - Будущее»



Остальные комплекты, коллективная работа 8А и 8В классов, созданные в рамках спецкурса «Профессии Тобольска», который веду этих классах. В ходе работы над проектом создавались костюмы из разнообразных материалов: газет, фантиков, пластиковой посуды, фольги и т.д. В итоге было отобрано 7 костюмов, составивших коллекцию, представленную на отчётном концерте школы, а также на городском гала-концерте «звёздный рой». Представленная коллекция мой первый опыт в рамках проектной деятельности, но подобная работа проводилась ранее в ходе кружковой работы. Первая коллекция была создана в 2011 году, с ней также участвовали в отчётном концерте школы и на городском гала-концерте, особенностью той работы был возраст участников, в создании костюмов принимали участие девочки начальных и старших классов, а присутствие «малышей» на дефиле стало изюминкой представленной коллекции.

Возможность использования вторсырья и нетрадиционных материалов в ДПИ открывает новые возможности в создании интересных работ, в своей практике очень часто прибегаю к их применению и в продолжение темы предлагаю вам мастер-класс, «Улыбнись», подобную работу проводила в рамках кружка ФГОС.