



С л о в о

Издание – музей МАОУ СОШ №17, ноябрь, 2014г

С сентября 2014 года в школе возобновил свою деятельность историко –краеведческий музей. Целью работы является обеспечение условий для формирования мотивации личности к познанию истории родного края, развитие творческих и интеллектуальных способностей в различных видах музейной деятельности. Разработано Положение о музее, Совете музея. Планируется работа клуба: «Поколение +», составлен план, где предусмотрена совместная работа учащихся, педагогов с ветеранами педагогического труда, родителями.

В Совет музея вошли Гумерова Нурия Зайниевна, Ястребова Марина Ивановна, Старова Галина Николаевна, Калмыкова Мербуха Варисовна, Козлова Октябрина Григорьевна, Куимова Надежда Петровна, Соколов Данил, 6б класс, Полуянова Анастасия, 8 б класс, Мухамеджанова Ксения 8 б класс, Мадьярова Милена 8 г класс, Слинкина Анастасия 8 г класс.

Педагогические подходы при сборе материалов для школьного музея

Музей будет вести поисковую работу, которая уже сама по себе является активной формой воспитания гражданственности школьников. Сбор материалов в школе планируется проводится различными способами, сначала нужно:

- повесить объявление - обращение к учащимся класса с просьбой приносить в музей «старинные вещи», фотографии прошлых лет; обратиться к родителям, к выпускникам школы с просьбой приносить фотографии школьных лет, предметы из школьной жизни. Делать рейды к ветеранам Великой Отечественной войны и к ветеранам педагогического труда.

Следует учитывать, что успех любой собирательной работы зависит от того, насколько хорошо она организована.

Первое условие успеха собирательной работы – это точное определение цели и темы сбора. Если в течение года просто собирать старинные вещи, то даже в случае успеха наберётся некоторое количество разнообразных предметов, оказавшихся вместе.

Второе условие успеха – это подготовленность участников сбора к предстоящей работе. Прежде всего нужно сказать детям, для чего это делается и как организуется сбор материала. Схема такова:

1. Когда будет проводиться сбор материала (в течение года)
2. Где будет проводиться сбор материалов (сначала в классе, а затем сдается в музей)
3. Кто будет собирать (учащиеся, педагогические работники, родители)
4. Какие материалы, предполагается собирать.

Вещественные памятники – орудие труда, домашняя одежда, утварь, украшения, монеты, медали;

Письменные памятники – рукописные и печатные книги, журналы, различные документы, как отдельных лиц, так и учреждений, письма;

Картографические материалы – карты, схемы, чертежи;

Памятники изобразительного искусства – картины, рисунки, скульптуры;

Фото - и видеодокументы – фотографии, видеоматериалы.

Обязательно нужно сказать детям, что все это делается с разрешения родителей!

В музее уже есть материалы по истории школы: об учителях, учениках, о пионерской организации, о ветеранах педагогического труда, о выпускниках школы, но этого не достаточно. Совсем нет информации о наших первых выпускниках, чем они сейчас занимаются, как сложились их судьбы.

Приступая к сбору материалов по истории школы, прежде всего, мы наметили, по каким основным вопросам истории школы будет проводиться сбор. В экспозиции есть такие разделы:

Первый раздел экспозиции– «Организация школы», который включает:

- фотографии здания школы в первые годы её существования;
- фотографии первых учителей, учащихся;
- документы об открытии школы.

Второй раздел экспозиции – «История школы», который включает материал, характеризующий разные стороны работы школы:

- учебные занятия – фотографии учителей, учеников, учебники, дневники, классные журналы, тетради, наглядные пособия, изготовленные учениками;
- различные грамоты, награды учащихся и учителей за прошлые годы и т.д.

Третий раздел экспозиции – «Педагогический состав школы», включает: материалы о жизни и работе администрации, учителей, в разные годы – это фотоматериалы, документы и т.д.

Четвёртый раздел экспозиции – «Ветераны педагогического труда», включает:

- материалы о ветеранах труда;

- о педагогах, которые отдали служение школе № 17 большее количество лет.
- фотоматериалы и документы Отличников народного образования и Заслуженных учителей России.

Так как основное направление в системе воспитательной работы нашей школы – это воспитание гражданственности, то особое место в музее будет занимать экспозиция, посвящённая Великой Отечественной войне.

Работа по этому разделу может быть особенно плодотворной, так как в неё можно включить не только членов совета музея, но и других ребят школьного коллектива, у которых есть бабушки, дедушки, проживающие в другом микрорайоне города и имеющие непосредственное отношение к войне, к созданию истории края. Эта работа позволит приобщить школьников к умению работать с пользой для всего коллектива, воспитывать в них чувство патриотизма, позволит почувствовать свою причастность к общему делу. К сожалению, многие ветераны уходят из жизни. Нам нужно успеть! А есть ли они в нашем микрорайоне, это нам предстоит узнать. Интересно было сохранить воспоминания очевидцев военного времени нашей страны. Эти воспоминания необходимо научить умело записывать. Прежде чем отправиться к участнику войны, нужно выяснить, нет ли каких – то сведений, документов, материалов о том или ином ветеране войны в городском музее. Если таковые имеются, то нужно работать сначала в музее для сбора музейного материала, и если что-то остается невыясненным, то с открытыми вопросами отправляться к ветеранам.

Первое правило.

К проведению беседы нужно заранее подготовиться: определить цель опроса, то есть определить, что именно нужно узнать от того человека, с которым собираются беседовать, составить план беседы – вопросник, проверенный руководителем музея, или классным руководителем.

1. Цель опроса – выяснить боевой путь участника Великой Отечественной войны.
2. Фамилия, имя, отчество рассказчика.
3. Год рождения.
4. Давно ли проживает в городе Тобольске, откуда родом.
5. Когда был призван в ряды Красной Армии.
6. В каких воинских формированиях находился во время войны.
7. На каких фронтах воевал.
8. Были ли ранения, где получены.
9. Награды, за что получены.
10. Наиболее запомнившиеся эпизоды из военной жизни.
11. Где встретил победу.
12. Когда и в каком звании демобилизовался.
13. Род занятий после войны.

Второе правило.

Беседу и запись рассказа ведут два-три человека: один из них беседует с рассказчиком, а другие записывают. Необходимо избегать превращения беседы в отрывочные ответы на вопросы, не перебивать рассказчика, если он несколько уклонится в сторону. Можно потом наводящими вопросами выяснить интересное. Во время беседы надо внимательно следить за тем, чтобы рассказчик точно определял время событий и фактов.

Третье правило.

После беседы необходимо проверить запись, прочитав её рассказчику, чтобы он внёс поправки (или провести эту проверку самому).

Четвёртое правило.

После проверки черновых записей необходимо переписать рассказ в специальную тетрадь или внести в компьютер, в папку «Материалы школьного музея».

После определённого этапа работы можно открывать экспозиционную выставку в школьном музее, о которой сообщается либо на общешкольной линейке, либо в школьной газете «Слово», либо на школьном информационном стенде «Школьная жизнь».

Это нужно знать!

В музее разграничиваются основной и вспомогательный фонды.

В состав основного фонда включаются все подлинные памятники материальной и духовной культуры, а также памятники природы, являющиеся первоисточниками наших знаний: орудия труда, предметы быта, произведения искусства и т.д.

Вспомогательный фонд образуется при создании музея и служит средством пояснения подлинных памятников и установления связи между ними, а также для замены подлинников.