

Сценарий урока по литературе с использованием продуктивных технологий

Учитель: Боброва Ольга Вадимовна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 17 города Тобольска

Класс: 10

Тип: комбинированный

Вид: урок - размышление

Произведение: роман-эпопея «Война и мир». **Автор:** Л.Н. Толстой.

Тема «Мысль семейная» в романе

Цели:

- на примере семей Ростовых, Болконских, Курагиных и Бергов выявить идеал семьи в понимании Л.Н. Толстого;
- развивать исследовательские навыки учащихся: умение анализировать, выделять главное, сравнивать, ставить и разрешать проблемы;
- содействовать формированию устойчивых нравственных и морально – этических норм взаимоотношений в семье; воспитывать толерантность, уважение к чужому мнению при работе в группе.

Ресурсы: мультимедийный материал, дидактический материал, записи на доске, портрет писателя.

Эпиграф к уроку:

«Семейная жизнь имеет в себе три стороны: биологическую, социальную и духовную. Если устроена какая-либо одна сторона, а другие стороны либо прямо отсутствуют, либо находятся в запущенности, то кризис семьи неизбежен».

В. Зеньковский

Ход урока

I. Организационный момент.

1. Структура **МЭНЭДЖ МЭТ** – инструмент для управления классом. Табличка в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить учеников в одной команде (партнёр по плечу, по лицу; партнер А, Б для организации эффективного учебного процесса в командах.

Дети рассаживаются в группу по 4 человека. Занимают свои места за партами как показано на табличке.

2. Поприветствуйте друг друга: партнеры по плечу дайте пять друг другу; партнеры по лицу - улыбнитесь друг другу; а теперь все вместе поприветствуйте друг друга, соприкасаясь правой рукой.

Приветствие учащихся: стол № ... ученик №... приветствуют друг друга и гостей (учителей) и благодарят их за участие в работе.

3. Слово учителя.

«Все счастливые семьи счастливы одинаково. Каждая несчастливая семья несчастлива по-своему. Все смешалось в доме Облонских» - так начинается роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Мы погружаемся в чужую сложную жизнь, едва успев открыть книгу.

К «Войне и миру» надо пробираться через непонятность первых фраз и страниц, может даже глав.

Почему я должна интересоваться тем, что сказала (да ещё по-французски!) какая-то известная (кому она известна?) Анна Павловна Шерер, «встречая важного и чиновного князя Василия» в июле 1805 года! Зачем французский текст разговоров и слова выделены курсивом?

Так, рассуждают почти все молодые люди, начинающие читать «Войну и мир».

В том-то и есть, наверное, величие гения, что он такой как все, и не такой как все; что в каждой его строчке скрыта ещё одна глубина – а как найдёшь её, за ней встаёт ещё одна, и следующая, и новая – исчерпать всё невозможно, можно только перечитывать и перечитывать, каждый раз находя новое и новое даже в раздражающих некогда первых страницах с их французским языком.

2. Выход на тему урока.

«Война и мир» - русская национальная эпопея. Писатель представлял себе сотни тысяч людей – творцов истории – не как безликую массу, он изображал неповторимо своеобразные черты каждого человека. Все герои Толстого – настолько живые люди, что читатель видит их лица, слышит их голоса, проникает в их внутренний мир, узнаёт их тайные мысли, любит или ненавидит их.

Основной мыслью в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» является «мысль народная», так как именно русский народ, по мнению автора, поднявшийся на борьбу за национальную независимость, изгнал французов из своей страны и обеспечил победу. Но чтобы понять истоки патриотизма русской армии, причины её побед и поражений, Л.Н. Толстой показывает нам события, происходящие в семьях героев романа. Какова же тема урока?

3. Мотивация учебной деятельности. Постановка проблемы (цели).

1. Какое слово в теме урока является ключевым? (семья)

- Как трактует это слово словарь?

(Семья – группа живущих вместе близких родственников).

- Только на родственных связях строится семья? (обратимся к эпиграфу).

- А что в вашем понимании семья? Какой она должна быть?

2. С помощью приёма **ДЖОТ ТОТС** (запиши мысли) мы попробуем выяснить, что в вашем понимании семья.

- Каждый член команды берёт 4 листочка бумаги.

- Придумайте одно слово, связанное со словом «семья».

- Проговорите это слово громко для членов вашей команды и запишите его на одном листочке бумаги.

- Положите листочек на центр стола лицевой стороной вверх.

- Повторите шаги 1-3 пока вы не используете все листочки.

Учитель просит стол №... участника №... озвучить ответы данной команды и благодарит выступивших.

Вывод: итак, вы определили, что в вашем понимании семья (слова записываются в тетрадь).

Слово учителя.

В романе «Война и мир» тема семьи занимает одну из ключевых позиций. Семья для Толстого – это почва для формирования человеческой души. Атмосфера дома, родового гнезда, по мнению писателя, определяет склад психологии, взглядов и даже судьбы героев. Автор пытается объяснить многие особенности и закономерности в жизни своих героев принадлежностью их к той или иной семье. Только в семье человек получает всё то, что в последующем определяет характер, привычки, мировоззрение и мироощущение. Именно поэтому в системе основных образов романа Л.Н. Толстой выделяет несколько семей, на примере которых ярко выражено авторское отношение к идеалу домашнего очага.

Вы, я надеюсь, прочитав страницы романа, побывали в гостях у этих семей. И нам предстоит сегодня разобраться, какая семья для Толстого – идеал, какую семейную жизнь он считает «настоящей».

4. Решение проблемного задания.

- Работать по плану с помощью приёма РАУНД ТЭЙБЛ

План.

1. Члены семьи.
2. Что значит для семьи понятие «родительский дом»?
3. Этика взаимоотношений.
4. Фамильные черты каждой семьи.

Мы проведем с вами **РАУНД ТЭЙБЛ (ROUND TABLE)**. Участник №1 выполняет первое задание по плану, записывает его и передает листочек участнику №2. Участник №2 выполняет второе задание, записывает его и передает листочек участнику №3. Участник №3 – выполняет третье задание, записывает его и передает листочек участнику №4. Участник №4 – выполняет четвертое задание, записывает его. И листок с предложениями ставит на середину.

У каждого участника 30 сек. Начинает участник №1. Участник №1. Вы готовы? Ваши 30 сек. (выполняет) Участник №2 – ваши 30 сек. (выполняет). Участник №3 – ваши 30 сек. (выполняет) Участник №4 – ваши 30 сек. Успели? Ещё 10 сек. Завершили работу. Спасибо большое.

Стол №1 Семья Болконских.

1. Отец – Николай Андреевич, сын Андрей (Лиза - жена Андрея), дочь Марья, Николай (сын Андрея).
2. Семья живёт в родовом имении Лысые горы, в доме царит интеллектуальная атмосфера. У старого князя твёрдо устоявшиеся взгляды на семью. Главное условие жизни – порядок. Семья живёт обособленно, у них редко бывают гости.
3. Князь Николай Андреевич очень любил своих детей. Их воспитанием и обучением занимался сам, не доверяя и не перепоручая этого никому. Сына хотел вырастить умным, благородным, счастливым, а дочь – не такой, как светские глупые барышни, - прекрасной женщиной.

Несмотря на целый ряд чудачеств князя, его дети – князь Андрей и княжна Марья – любят и уважают своего отца, прощая ему бестактность и резкость. Особенность этой семьи – безусловное уважение к старшим членам семьи, безотчётная, искренняя, в чём-то даже жертвенная любовь членов семьи к друг другу (княжна Марья для себя решила, что не будет думать о личном счастье, чтобы не оставлять отца одного).

4. Фамильные черты – строгость, гордость, требовательность к себе и другим, порядочность, уважение, преданность, разумность, чувство долга, сдержанность, человеческое достоинство, понятие чести, патриотизм.

Стол №2 Семья Ростовых.

1. Граф Илья Андреевич Ростов, графиня, дети – Вера, Николай, Наташа, Петя и племянница Соня.
2. Дом Ростовых – гостеприимный щедрый; на ужины, на именины к приходили самые разные люди. В их доме всегда уютно своим и чужим.
В доме Ростовых царит атмосфера веселья, радости, счастья, искренней заботы о судьбе Родины.
3. Граф и графиня Ростовы нежно и трепетно относятся друг другу; у них чудесные дети. Отношения между родителями и детьми в семье строятся на искренности, любви, понимании, уважении, на доверии друг другу. Дух равенства, бескорыстия господствует в этой семье. Здесь вместе открыто радуются и плачут и переживают. Ростовы готовы принять и обласкать любого: в семье, кроме своих детей, воспитывается Соня. В их доме всегда уютно своим и чужим.

4. Фамильные черты – простота и радушие, естественность поведения, любовь, благородство, чуткость, доверие, гостеприимство, забота друг о друге, уважение к каждой личности, искренность, умение прощать, близость к народу.

Стол № 3 Семья Курагиных.

1. Князь Василий (жена князя Василия), дети – Ипполит, Анатолий, Элен.
2. В доме Курагиных нет места искренности и порядочности, в романе даже нет описания дома Курагиных, потому что семейные узы этих людей выражены слабо, каждый из них живет обособленно, учитывая прежде всего свои интересы.
3. Делать служебную карьеру, «делать» им выгодное замужество или женитьбу – так понимает свой родительский долг князь Василий Курагин. Каковы при этом его дети по существу – его мало интересует. Их надо «пристроить». Безнравственность, допускаемая в семье Курагиных, становится нормой их жизни. Эгоисты, замкнуты только на себе. Пустоцветы. От них ничего не родится, ибо в семье надо уметь отдавать другим тепло души и заботу. Они же умеют только брать: «Я не дура, чтобы рожать детей» (Элен), «Надо брать девушку, пока она еще цветок в бутоне» (Анатолий).
4. Фамильные черты: отсутствие любви, корысть, распутство, расчёт, порочность, лживость, нежелание и неумение общаться друг с другом, иметь детей, отсутствие духовного родства.

Стол №4 Семья Бергов.

1. Адольф Берг, Вера
2. Берги стараются походить на принятые в обществе образы: вечер, который они устраивают – точная копия множества других вечеров со свечами и чаем.
3. Берг правильно выбрал себе жену и правильно рассчитал время, когда сделать предложение. Женился Берг не по расчёту. Вера давно произвела на него впечатление. Вера та жена, какая ему нужна, «прекрасная, почтенная девушка». Женился он по любви, как он понимает любовь, но надо, чтоб жена принесла своё, а муж своё, поэтому он торгуется со старым графом. Приятно улыбаясь, объяснил, что если он не получит того, что назначено Вере, то он принуждён будет отказаться от неё.
4. Фамильные черты: умеренность, аккуратность, равнодушие, материальное благополучие, эгоизм.

Стол № 5 Семья Николая Ростова и Марьи Болконской.

1. Николай Ростов, Марья Болконская, Николай – племянник Марьи, мать Николая – графиня Наталья Ростова, Соня.
2. Семья живет в родовом имении Болконских – Лысые горы. Всё заново было отстроено после войны. Новый хозяин Николай Андреевич Ростов – поставил всё прочно и крепко. Имение Болконских в хороших руках: обширный дом способен вместить до ста человек гостей. Николай занимается хозяйством, ему удаётся поправить свои финансовые дела, даже покупает небольшое имение рядом с Лысыми Горами. Он ведёт переговоры и о выкупе отцовского Отрадного.
3. Любовь зарождается в момент беды, нависшей над отечеством. Это союз, в котором муж и жена духовно взаимообогащаются. Николай делает счастливой Марью, а она вносит в семью доброту и нежность. Николай гордился своей женой, не завидуя тому, что она умнее его, Марья никогда не спорила с мужем о тех вещах, о которых – она знала – спорить бесполезно.
4. Фамильные черты: доброта, уважение, духовное родство, разумность, чувство долга, порядочность, ответственность, доверие.

Стол №6 Семья Наташи Ростовой и Пьера Безухова.

1. Наташа, Пьер, трое детей

2. Они живут вместе с семьёй Ростовых в Лысых Горах.
3. Каждый из них находит в любви и семье именно то, к чему стремился всю свою жизнь. Пьер чувствовал себя главой семьи, Наташа полностью погрузилась в семейные дела, в воспитание детей. У неё нет своего внутреннего мира, как у графини Марьи, но зато она полна уважения к духовному миру Пьера. Она угадывала и выполняла все его желания. Наташа не просто слушала Пьера, а впитывала его мысли, и «он видел себя отражённым в своей жене»; это радовало его, потому что она отражала главное и лучшее в нём.
4. Семейные черты: доброта, забота, уважение, любовь, забота друг о друге, естественность поведения, взаимопонимание.

Теперь проверим, как вы выполнили задание. Отвечают участники №4. Участник №4 со стола №2. У всех так получилось. Спасибо. Садись. Участник №4 со стола №1. У всех так получилось. Спасибо. Садись. Участник №4 со стола №2. Все согласны. Спасибо. Садись. Молодцы, все справились с заданием!

- Физкультминутка.

Для физкультминутки можно использовать структуру **ТИМ ЧИР** – «кричалка, девиз».

ТИМ ЧИР – это короткое, веселое упражнение для поднятия духа аудитории, поощрения или выражения благодарности.

1. Стряхнули с себя лень и усталость.
2. Потянулись к звездным далям.
3. Спрятались (присели) от бед и опасностей.
4. Улыбнулись друзьям и весеннему солнышку.
5. Без шума, тихо приземлились за своими рабочими столами.

- Какая же семья для Толстого – идеал, какую семейную жизнь он считает «настоящей»? (выводы делает каждая группа, опираясь на эпиграф урока).

- Семья - один из шедевров природы. И Толстой блестяще претворил эту мысль в романе. Лучшие герои «Войны и мира» хранят в семейных отношениях такие нравственные ценности, которые в минуту общенациональной опасности спасают Россию.

- В эпилоге романа мы видим две прекрасные семьи - Наташи и Пьера и княжны Марьи и Николая. Думаем, что такие семьи были близки самому автору. Почти все любимые герои Толстого стоят у истоков нового - третьего поколения. Мы видим мирное течение жизни - прекрасной, полной чистых радостей и созидательных трудов. Эпилог романа - это гимн Толстого духовным основам семьи, как высшей формы единения между людьми. Именно такую жизнь, думаю, Толстой и называет настоящей.

- Совпадает ли ваше мнение о настоящей семье с позицией автора?

5. Подведение итогов.

- Рефлексия.

Продолжите предложение

- Я сегодня на уроке узнал, что
- Я понял
- Мне понравилось

Слово учителя

Старинная пословица говорит: нельзя дважды войти в одну и ту же реку. Это будет уже другая река – она течёт, движется, меняются её берега; и вода, и небо над ней каждую секунду становятся иными. Человек тоже меняется – каждое прожитое мгновение рождает в нём новый опыт, новую мысль, новое чувство.

Нельзя войти в одну и ту же книгу. Если это настоящая книга, она движется и растёт вместе с нами.

«Война и мир» - из тех книг, которые нельзя перечитывать; каждый раз читаешь заново и открываешь для себя что-то новое.

рождении и смерти, о любви и горе, о счастье и страданиях, о серьезности

В самом названии – вся жизнь человеческая: ВОЙНА И МИР. Это книга о рождении и смерти, о любви и горе, о счастье и страданиях, о серьёзности и легкомысленности, о разочарованиях, потерях и поисках... Эта книга охватывает всё, чем живёт человек, от самых маленьких личных событий до грандиозного и величественного единения людей в час общей беды народа.

Для каждого из нас при каждом чтении это новая книга: завтра она о Кутузове и русском народе, через год – о Пьере, но сегодня она о семье и семейных ценностях.

Со времени появления романа Л. Н. Толстого прошло много лет, но главные ценности семьи: любовь, доверие, взаимопонимание, честь, порядочность, патриотизм – остаются главными нравственными ценностями.

Наше время – особенное, утрачены многие ценности, часто на первое место выходят материальное, а не духовное начало (вспомните союз Пьера и Элен), но можно ли такой союз назвать семьёй? Я думаю, мы с вами пришли к единому мнению, что счастливая семья, основанная на тех нравственных принципах, которые мы сегодня определили, и, надеюсь, что, создавая свою семью, вы вспомните сегодняшний урок.

Каждая современная семья – это большой сложный мир, в котором свои традиции, отношения и привычки, даже свой взгляд на воспитание детей. Говорят, что дети – эхо своих родителей. Однако чтобы это эхо звучало не только в силу естественной привязанности, но и главным образом в силу убежденности, необходимо, чтобы в доме, в семейном кругу укреплялись обычаи, порядки, правила жизни, переступить которые нельзя не из страха перед наказаниями, а из уважения к устоям семьи, к ее традициям.

Делайте все, чтобы детство, будущее ваших детей были прекрасными, чтобы семья была крепкой, дружной, семейные традиции хранились и передавались из поколения в поколение. Я желаю счастья в семье, в той, в которой вы живете сегодня, которую сами создадите завтра. Пусть под крышей вашего дома всегда царят взаимопомощь и взаимопонимание, пусть жизнь ваша будет богата и духовно, и материально.

Холодный дом, и ветер за окном.

Мне кажется, я для любви потерян.

И вот беру я с книжной полки том

«Война и мир» великого Толстого.

Наташа, Пьер, Андрей и старый князь.

Все в детстве моем школьном было.

Вдруг от страниц повеяло теплом,

И понял я – любовь всему мерило.

Любовь, семья и отчий дом.

Все то, что мне всего дороже.

Великий смысл, наполненный добром,

несет бессмертный гений мудрого Толстого

6. Домашнее задание.

Семья, по мнению Толстого – это нравственная основа всего, что есть на земле. Сегодня вы должны представить себе модель вашей будущей семьи, написав эссе **«Семья, которую построю я»**.