

Тема: В. М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»

Класс: 4 «Д»

Учитель: И.В.Шохтина

Цели:

1. Создать условия для развития интереса к чтению; совершенствования навыков выразительного чтения; умений формулировать собственное мнение и позицию; понимать позицию, отличную от своей;
2. Способствовать развитию умения анализировать поступки и характер героев;
3. Содействовать формированию понятий: «счастье», «добро», «зло», «красота»;
4. Создать условия для работы над развитием речи.

Тип урока: Урок открытия нового знания.

Планируемые результаты.

Предметные:

- достигают необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
- воспринимают художественное произведение на уровне главной мысли (идеи);
- определяют жанр и тему произведения; различают содержание и форму произведения;
- выделяют точку зрения автора и выражают свою;
- выделяют художественные детали, раскрывающие образы героев.

Личностные:

- имеют представления о ценности жизни для других;
- определяют личностный смысл учения – желания приобретать новые знания,
- осознают свои трудности, стремятся к их преодолению.

Метапредметные УУД:

Познавательные УУД:

- владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от целей);
- осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме;
- обобщают и классифицируют учебный материал, формулируют несложные выводы.

Регулятивные УУД:

- определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривают последовательность действий на уроке;
- адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей;
- выполнять задание в соответствии с целью.

Коммуникативные УУД:

- осуществляют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- работают по плану, в парах, в группах.

Оборудование: учебная хрестоматия по литературному чтению 4 класс М: Вентана – Граф, 2015 г., толковые словари С.И.Ожегова, компьютер, карточки, рисунки, оценочные листы.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Орг.момент	Приветствие учителя <i>Прозвенел уже звонок. Начинается урок. Будем слушать и читать, Будем думать, рассуждать</i>	Проверка готовности к уроку. Психологический настрой на урок	<i>Личностные:</i> проявлять интерес к занятию, самоопределение. <i>Регулятивные:</i> волевая саморегуляция
2. Введение в тему	- Я предлагаю начать наш урок с прослушивания музыкально произведения. (<i>Звучит мелодия «Фамажор» Антона Рубинштейна</i>) – Понравилась ли вам эта мелодия? Эту музыку написал русский композитор Антон Григорьевич Рубинштейн. - Какое настроение она вызвала? - Неслучайно мы прослушали именно эту мелодию. - Однажды один писатель был в гостях у своего друга – поэта Полонского в частном доме, где играл Антон Рубинштейн. Рубинштейн сидел и играл за роялем. Музыка была прекрасна. Прямо напротив музыканта	Слушают музыку А.Г.Рубинштейна, высказывают, какое настроение вызвала музыка. Слушают рассказ учителя.	<i>Регулятивные:</i> выполнять задание в соответствии с целью.

	уселся и пристально смотрел на него весьма неприятного вида, как казалось писателю, старик. Эта разница между прекрасной музыкой и неприятным стариком натолкнула писателя на мысль написать своё новое произведение. - Отгадайте фамилию этого писателя. РАГНИШ - Назовите, какие произведения этого автора вы читали.	Отгадывают фамилию писателя. Называют произведения В.М. Гаршина, которые изучали на уроках литературного чтения.	
3. Работа над темой урока. Постановка учебных задач	- А теперь определим тему урока. Для этого вам нужно узнать, из какого произведения этот отрывок. <i>«...Она распустилась в хорошее майское утро; когда она раскрывала свои лепестки, улетающая утренняя роса оставила на них несколько чистых, прозрачных слезинок»</i> - С каким произведением мы сегодня будем работать? - На сегодняшнем уроке мы будем работать со «Сказкой о жабе и розе». - Какие из учебных задач вы бы определили на сегодняшний урок? Выберите из предложенных.	Отгадывают, из какого литературного произведения отрывок. Определяют тему урока. Читают на слайде учебные задачи, выбирают из предложенных	<i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на уроке, ставить задачи; проговаривают последовательность действий на уроке; <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной форме.
4. Проверка д/з	- Дома вы прочитали «Сказку о жабе и розе». Какие чувства у вас возникли, после знакомства с произведением? - А сейчас проверим, насколько внимательно вы прочитали сказку. Выполните тест по данному произведению. Проверьте свои ответы. (самопроверка) Поставьте оценку в соответствии с критериями.	Высказываются, какие чувства вызвало произведение и почему. Выполняют тест. Проверяют ответы, пользуясь ключом. Оценивают свою работу.	<i>Личностные:</i> выражают отношение к процессу познания. <i>Регулятивные:</i> соотносят результат с поставленной целью.

	8 правильных ответов – «5» 7-6 правильных ответов – «4» 5-4 правильных ответов – «3» Выставьте эту оценку в оценочный лист.	Выставляют оценку в оценочный лист.	
5. Открытие нового знания	- Итак, начнем работу над идеей произведения. Важную роль в сказке играет описание природы. Выясним, для чего автор использует этот прием? - Ребята скажите, когда распустилась роза? - Найдите в сказке описание майского утра и прочитайте. - Что испытывала роза в то утро? - Как проявляла она свои чувства? - Чем был этот запах? - Отчего она плакала? - Чему могла молиться роза? - А как жаба отнеслась к этому утру? - Какое занятие было у нее главным? - Найдите и прочитайте отрывок, как роза встретила свой второй день жизни. - Что испытывала роза? Отчего она была счастлива? - Что все-таки тревожила розу? Почему? - А какие чувства были у жабы?	<i>Работа с текстом учебника.</i> <i>Выборочное чтение.</i> <i>Ответы на вопросы, с опорой на текст.</i> - В хорошее майское утро. Дети читают по цепочке абзац с описанием утра, в которое появилась роза - Счастье. - Разливала вокруг себя нежный и тонкий аромат - Словами, слезами и молитвой. - От счастья, что может жить. - О своей жизни, чтобы дольше прожить, принести пользу людям, чтобы жить в другой обстановке. - Она не радовалась ни утру, ни солнцу, ни хорошей погоде. - Поест и отдохнуть. <i>Выразительное чтение отрывка описания природы.</i> - Она была счастлива. Ее не съела жаба, вокруг нее летали пчелы и бабочки, ей пел соловей. - Некому было прийти полюбоваться ею. -Злость, зависть.	<i>Личностные:</i> Осознают и определяют эмоции, сочувствуют, сопереживают. <i>Предметные:</i> Осознанно и правильно читают, осуществляют поисковое чтение, отвечают на вопросы. <i>Познавательные:</i> Умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, овладевают навыками смыслового чтения.

	- Как она их проявляла? - Можно ли из этих эпизодов узнать, как автор относится к своим героям? (восхищается красотой розы, жаба ему неприятна) - Какую же задачу ставил на ваш взгляд писатель, когда использовал в сказке описание природы?	- Она карабкалась на розу и говорила: «Я тебя слопаю» - Можно. Автор восхищается красотой розы, жаба ему неприятна. -Лучше понять образы главных героев, помочь раскрыть характер персонажей.	
6. Работа над образом главных героев. Работа в группах.	- Чтобы продолжить работу над произведением, давайте вспомним героев сказки. - А теперь предлагаю поработать в группах. <u>1,2 группы.</u> Подготовить рассказ о розе по плану: 1. Описание, внешний вид. 2. Окружение, обстановка вокруг. 3. Отношение к жизни. <i>Выберите опорные слова для характеристики героя.</i> <u>3,4 группы.</u> Подготовить рассказ о жабе по плану: 1. Описание, внешний вид. 2. Окружение, обстановка вокруг. 3. Отношение к жизни. <i>Выберите опорные слова для характеристики героя.</i> 5, 6 группы. Подготовить рассказ о мальчике по плану. 1. Описание, внешний вид. 2. Окружение, обстановка вокруг. 3. Отношение к жизни. <i>Выберите опорные слова для характеристики героя.</i> 1. Проверка работы 1,2 групп. - Итак, как описывает розу Гаршин?	<i>Называют героев сказки.</i> Работают с текстом сказки, подчеркивают слова, предложения для составления рассказа, выбирают из предложенных слов, те, которые относятся к их героям. <i>(У неё тонкие лепестки. Она не могла говорить: тонкий и свежий</i>	<i>Личностные:</i> стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. <i>Предметные:</i> выделяют художественные детали, раскрывающие образы героев. <i>Познавательные:</i> моделирование наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, определяют основную и второстепенную информацию, строят логическую цепь рассуждений, используют доказательства. <i>Коммуникативные:</i>

	<i>маленькое тельце коротко остриженные волосы и худенькую шея.</i> <u>Работа со словарем Ожегова.</u> - Что значит кроткий? - Оцените свою работу в группе. Поставьте оценку за этот этап в оценочный лист.	<i>исхудалую голову с белых подушек и трудно держать в тощих руках даже самый маленький томик Он был такой слабый, тихий и кроткий мальчик.</i> 1. незлобивый, уступчивый, спокойный и покорный. 2. преисполненный покорности, незлобивости, смирения <i>Он очень любил свой цветник. Там он читал о приключениях, наблюдал за растениями и животными, подружился и ухаживал за ежом. А потом, когда заболел, неподвижно лежал в постели, общался только со своей сестрой. Мальчик радовался окружающему миру в цветнике и смиренно воспринимал свою болезнь)</i> Выставляют оценку в оценочный лист.	
8. Сравнение героев	- Обратимся снова к героям сказки. О каком персонаже мы еще не говорили? - Что вы о ней можете о сестре? Какая она была? - А теперь посмотрите на характеристики героев. Есть ли похожие образы? - Что общего у мальчика с розой?	- О сестре мальчика. - Она была доброй. Заботилась о своем брате, читала ему книги, когда он не мог, ухаживала за ним. - Это мальчик и роза. - Они страдали, были беззащитными, радовались всему живому, любили жизнь, оба умерли.	<i>Познавательные:</i> строят логическую цепь рассуждений, устанавливают причинно-следственные связи используют доказательства. <i>Коммуникативные:</i>

	- Найдите отрывок, в котором, описаны последние минуты жизни. Поработайте в парах с соседом по плечу. Подготовьте выразительное чтение отрывка. С какой интонацией будете читать этот отрывок? - Как вы думаете, почему мальчик ушел из жизни улыбаясь? - Почему роза решила, что она не зря прожила свою жизнь? - Можно ли сказать, что про розу забыли? - Закончила она свое существование?	- Грусти, сожаления, скорби, горести. - Увидел еще одно родное существо, роза напомнила о счастливых днях, проведенных в цветнике, вдохнул нежный аромат. - Она сделала какое-то доброе дело, доставила радость умирающему мальчику. Она помогла мальчику, сделала его счастливым в последние минуты жизни. - Нет, ее засушили. - Нет. Ее передавали другим членам семьи, которые глядя на этот цветок вспоминали маленького мальчика, ушедшего от них.	высказывают и обосновывают свою точку зрения.
--	--	--	--

9. Итог. Работа над идеей произведения.	- А кого автор противопоставляет в своей сказке? - Ребята, как выдумаете, почему автор назвал «Сказку о жабе и розе». Что символизирует роза в произведении? - А что олицетворяет жаба? - Чему учит нас сказка? Прочитайте пословицы, которые развешены в кабинете. Выберите те из них, которые подойдут, по вашему мнению, к сказке и помогут определить главную мысль произведения. Подойдите к пословице и обсудите в группе, почему вы считаете, что она передает идею данного произведения? 1. Жизнь прожить – не поле перейти. 2. Приноси добро и радость другим, и о тебе будут помнить. 3. Где родился там и пригодился. 4. Жизнь дана на добрые дела. 5. Доброе дело два века живет. - Закончить работу мне хотелось бы словами Всеволода Михайловича Гаршина «Если ты оставил после себя след красоты души, то будь уверен, что выполнил свою миссию на земле...») Поэтому, учитесь совершать добрые поступки, дарите радость и тепло другим людям. А теперь предлагаю оценить свою работу на протяжении всего урока и выставить оценку в оценочный лист.	- Жабу и розу. Роза – символ красоты, счастья Жаба – символ зла, уродства Читают пословицы, подходят к выбранной, обсуждают, почему она передает идею данного произведения. Оценивают работы, выставляют оценки в оценочные листы.	<i>Личностные:</i> стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. <i>Предметные:</i> выделяют точку зрения автора и выражают свою, определяют жанр и тему произведения <i>Познавательные:</i> строят логическую цепь рассуждений, устанавливают причинно-следственные связи используют доказательства. <i>Коммуникативные:</i> формулируют собственное мнение и позицию, строят понятные для партнера высказывания
10. Д/з	1. Нарисовать иллюстрацию к «Сказке о жабе и розе» и подтвердить словами из текста. 2. Подготовить пересказ от лица одного из героев. 3. Написать отзыв о сказке Гаршина.	Записывают домашнее задание, слушают инструкцию по его выполнению	<i>Регулятивные:</i> принимают учебную задачу

11. <u>Рефлексия</u>.	Теперь вернемся к задачам нашего урока. Кто считает, что мы выполнили поставленные задачи, поднимите руку. Возьмите нарисованные розочки и прикрепите к той фразе, которая соответствует, как вы считаете, вашей работе на уроке. <i>Урок полезен, все понятно. Лишь кое-что чуть-чуть неясно. Еще придется потрудиться. Да, трудно все-таки учиться!</i> - Спасибо за работу на уроке!	Оценивают свою работу на уроке.	<i>Регулятивные:</i> соотносят результат с поставленной целью.
------------------------------	--	--	---