

Фильм - драма, жизнь, любовь...

Я не возьму тебя в кино -
Там честь солдата под угрозой:
Не плакавший давным-давно,
Я там порой глотаю слезы
Е. Долматовский

Я не случайно выбрала эти строки в качестве эпиграфа к своему эссе. Наверняка, каждый из нас хранит память о художественном произведении, оставившем в душе неизгладимое впечатление. Для меня таким произведением стал фильм «Ладога». Именно любовь к военно-патриотическим фильмам, литературным произведениям и определили мой профессиональный путь, привили любовь и уважение к страницам истории нашей Родины.

Я считаю, что хороший фильм, это тот фильм, который воспитывает в нас, прежде всего, человека и обогащает духовно. А фильм «Ладога», несомненно, относится к разряду таких.

Сюжет фильма приковывает наше внимание к одному из самых трагических событий истории нашей Родины, к блокаде Ленинграда во время Великой Отечественной Войны. Этот фильм воспитывает в своем зрителе чувства долга, патриотизма и уважения, заставляет переживать за судьбы главных героев и мысленно отвечать на такие вопросы: «А как можно было после такого выжить?» и «Неужели так действительно было во время войны?»

Главная героиня фильма, Ольга, жительница блокадного Ленинграда, на дороге жизни, проходящей через Ладожское озеро, при эвакуации из города теряет своего маленького сына. Мальчик погибает при воздушной атаке немцев. Казалось, жизнь Ольги вместе с телом ребенка, уходит под лед. Но эта трагедия приковывает героиню к озеру, и она помогает вывозить людей из блокадного города. В таких тяжелых условиях Ольга встречает любовь, но и ее отнимает война...

Как сказал один из крупнейших кинематографистов послевоенного времени, Р. Полански: «Кино должно заставить зрителя забыть, что он сидит в кресле». Так и этот фильм, погружает в себя. После всех событий, лишений и горя, которые на себе испытывают герои картины, кажется, что ты сам побывал в блокадном городе, испытал холод и неутолимое чувство голода, потерял что-то важное своей жизни, но вместе с этим и обрел силу духа героев, любовь, которая была у них, стойкость и мужество.

«Ладога» заставила меня еще раз задуматься над тем бременем, которое вынесли на плечах наши дедушки и бабушки и мысленно поклониться им и героям этого фильма за их подвиг.

Я убеждена в том, что такие фильмы делают нас чуточку сильнее, помогают нам вырастить в себе достойного человека, наследника тех героев, чьи подвиги бессмертны. Потому что, море чувств, которые вселяет в мое сердце и душу эта картина, не являются разовым эффектом, они остаются там навсегда. И я уверена, что мальчик Стаська, мужественная молодая женщина Ольга, отважный и смелый разведчик Сергей, не уйдут из моего сердца, а еще не раз заставят меня вновь пересмотреть этот замечательный фильм. И возможно, каждый раз на моих глазах вновь будут наворачиваться слезы от впечатлений, но этот каждый раз будет обогащать меня, теми качествами, которые актеры вкладывали в своих героев.

«Ладога» - это фильм на все времена, фильм - драма, жизнь, любовь, наказ молодому поколению, бессмертное наследие российской культуры.