

Методический фестиваль «От идеи до результата»

«Интеграция в действии»

Тема «Женщина на войне – это самое невероятное, несочетаемое сочетание явлений.....» Б. Васильев.

Чамина Ольга Ивановна,

учитель русского языка и литературы,

Горынина Ксения Элдаровна,

учитель истории и обществознания,

Андреева Елена Александровна,

библиотекарь

2017 г.

Пояснительная записка

Интегрированный урок проводится учителями истории, литературы и библиотекарем в 9 классе. Рассчитан на 2 урока по 40 минут. Оценивание учащихся проводится после завершения второго урока истории и литературы.

Урок ««Женщина на войне – это самое невероятное, несочетаемое сочетание явлений.....» Б. Васильев проводился в рамках месячника военно-патриотического воспитания. На основе знаний по истории Великой Отечественной войны полученных ранее, применить и расширить знания, литературоведческие компетенции через художественный текст (повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие ...»). Показать высокие нравственные качества простого русского человека, проявленные в годы войны. Привлечь краеведческий материал в форме мини-проектов «У войны не женское лицо». Организовать книжную выставку: «Светлокосый солдат».

Технологическая карта урока

Тема: «Женщина на войне – это самое невероятное, несочетаемое сочетание явлений.....» Б. Васильев.

Класс: 9 класс

Предметы: литература, история, краеведение.

Цель: Раскрытие подвига, его глубочайшей гуманистической сущности, показ высоких нравственных качеств женщин, которых время сделало настоящими героями.

Задачи:

Образовательная: Содействовать углублению знаний учащихся о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны с помощью разных источников: художественного произведения, документов, краеведческих данных.

Развивающая: продолжить работу над сопоставлением исторических данных и художественного текста, над развитием устной монологической речи.

Воспитательная: способствовать воспитанию чувств патриотизма, долга, товарищества, сострадания, гуманизма, сочувствия, милосердия.

Тип урока: интегрированный, комбинированный в трансформированном пространстве

Форма урока: урок- исследование.

Технологии обучения: проблемное обучение, метод проектов.

Место проведения: трансформированное пространство, музей школы.

Планируемые результаты:

Знания: иметь представление о событиях и участниках Великой Отечественной войны; показать лучшие черты характера женщин на примере повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»; закрепить навык анализа образа персонажа; провести библиографический обзор художественных произведений о Великой Отечественной войне.

Уметь: применять в жизни знание фактического материала о женщинах-участницах; анализировать героев художественного произведения Великой Отечественной войны нашего края; применять полученные на уроке знания при сдаче ЕГЭ.

Метапредметные:

- Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом, предвидеть последствия коллективных решений; формирование готовности слушать собеседника и вести диалог.

Регулятивные:

- Планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на уроке, для того, чтобы и самому получить хорошие знания на уроке.

Познавательные:

- Формирование навыков осмысленного чтения.

Коммуникативные:

- Координировать и принимать позицию партнера во взаимодействии.

Личностные:

- Понимать чувства других людей и сопереживать, выражать свои чувства.

Ресурсы: выставка книг «Светлокосый парень», исследовательский проект «война в истории одной семьи», иллюстративный материал (плакаты с цитатами), карта «Великой Отечественной войны 1941-1945гг.», текст произведения Б.Васильева «А зори здесь тихие...», буктрейлер, музыкальное сопровождение (песня «Священная война» В.И.Лебедев-Кумач).

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые результаты		Методический комментарий
			Предметные	УУД	
I. Организационный момент	Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку.	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место		Личностные: проявляют положительное отношение к учебной деятельности	
II. Актуализация знаний	Обратите внимание на выставку книг, и портреты людей которые представлены вам, как вы думаете, о чем сегодня на уроке пойдет речь?	Формируют ответы, приводят примеры	Устанавливаю т связь между источниками и формируют правильный	Познавательные: структурируют знания. Коммуникативные: строят монологические высказывания	

			ответ на поставленный вопрос.		
III. Постановка учебных задач	Сообщает тему урока, предлагает сформулировать учебные задачи, организация совместного плана действий. Учитель корректирует ответы учеников, подчеркивает возможность получения необходимой информации, используя музейные экспозиции, книги, журналы, выписки из газет, карточки ветеранов войны.	С помощью вопросов учителя, раскрывает смысл, важность получения необходимой и полезной информации.		Регулятивные: умеют формировать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и новой информации. Познавательные: умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, воспроизводят по памяти информацию, строят логическую цель рассуждений.	Фронтальная, словесный, наглядный
IV. Изучение нового материала	Учитель истории: Сегодня у нас с вами необычный урок, а интегрированный - истории и литературы, посвящен теме: «Женщина на войне, несочетаемое сочетание явлений...». Давно отгремела эта страшная война, но русский народ не забывает и свято чтит подвиг наших соотечественников, отдавших свои жизни за нас, за мирное небо над нашими головами. Четыре долгих года, 1418 дней и ночей. Если по каждому	Слушают рассказ учителя, делают записи в тетрадях.	Знают основную информацию о Великой Отечественной войне; имеют представление о жизни	Познавательные: умеют устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умения находить в источниках достоверную информацию, для ответа в ходе дискуссии. Регулятивные: умеют выдвигать версии, выбирать ср-	Словесный, Наглядный, проблемный, практичный

	<p>из них объявить минуту молчания, то страна будет молчать 38 лет.</p> <p>Учитель предлагает ученикам работу в группах.</p> <p>- По каким направлениям осуществлялось наступление немецко-фашистских войск в июне 1941 года?</p> <p>- В чем, по вашему мнению, причина того, что на начальном этапе войны столь большое количество бойцов и командиров Красной армии оказалось в немецком плену?</p> <p>Ключевые моменты пункта: перестройка жизни страны (1группа); перевод экономики на военный лад(2группа); народ встает на борьбу с агрессором (3группа).</p> <p>Подводит учащихся к самоанализу.</p> <p>Учитель литературы: (на слайде появляются слова, которые будут эпиграфом ко второй части урока) «Женщина для меня- это воплощенная гармония жизни. А война –всегда дисгармония. И женщина на войне – это самое невероятное, несочетаемое сочетание явлений. А наши женщины шли на фронт и воевали на передовой рядом с мужчинами...».</p> <p>Знакомство с историей создания повести «А зори</p>	<p>Ответы учащихся сопровождаются работой по карте.</p> <p>Выступления учащихся каждой группы по плану;</p> <p>Записывают эпиграфы в тетради.</p> <p>Выступление</p>	<p>людей в тот период;</p> <p>Получают историческую информацию из различных источников;</p> <p>Составляют описание исторических событий на основе рассказа других групп и иллюстраций в музее.</p> <p>Понимают связь повести с историческим аспектом урока.</p>	<p>ва достижения целив группе и индивидуально.</p> <p>Коммуникативные: умеют излагать своё мнение, аргументируя его, подтверждая фактическими материалами.</p> <p>Познавательные: извлекают необходимую информацию из выступления. Восприятие текста.</p> <p>Коммуникативные: уметь выступать перед классом.</p> <p>Регулятивные: оценивать правильность высказываемого мнения. Уметь выдвигать</p>	
--	--	--	---	---	--

	<p>здесь тихие...» и ее автором.</p> <p>Дискуссия по содержанию повести (проблемные вопросы):</p> <p>-Можно ли сказать, что девушки вели себя героически?</p> <p>-Почему, по-вашему девушки погибают?</p> <p>Основной авторский приём, помогающий раскрыть «самое невероятное, несочетаемое сочетание явлений»: женщина и война, -антитеза.</p> <p>Тема зорь, рассвета, тихого утра проходит через все произведение. Тихие зори подчеркивают красоту и торжественность природы, покой и тишину, когда трудно представить себе, что где-то рядом – война, кровь, смерть.</p> <p>Анализ ответов учащихся и выводы.</p> <p>Учитель истории: Для сегодняшнего нашего урока каждая группа готовила свой мини-проект, на тему: «Война в судьбе одной семьи». Мы знаем, что война не обошла ни одной семьи и задела каждого, и сегодня мы с вами узнаем женщин героинь, бабушек ваших одноклассников, которые участвовали в Великой Отечественной войне.</p> <p>1) Охотникова Дарья (прабабушка Петухина (Сидорова) Прасковья Петровна);</p>	<p>учащегося в солдатской форме.</p> <p>Монологические ответы.</p> <p>Работа с литературоведческими терминами.</p> <p>Записи в тетрадь.</p> <p>Выступление каждой группы со своими мини-проектами;</p> <p>Слушают и анализируют полученную информацию.</p>	<p>Умеют анализировать литературное произведение; умеют определять его принадлежность к одному из литературных жанров.</p> <p>Дают характеристику изучаемого периода в жизни участниц Великой Отечественной войны.</p>	<p>версии.</p> <p>Личностные: знать моральные нормы, уметь выделять нравственный аспект поведения.</p> <p>Коммуникативные: владеть монологическими и диалогическими формами речи.</p> <p>Познавательные: уметь произвольно выстраивать речевые высказывания в устной форме.</p> <p>Познавательные: выделяют основную информацию из рассказов учащихся;</p> <p>Личностные: осознают важность сохранения исторического наследия;</p>	
--	---	--	--	---	--

	<p>2) Лобачёв Антон (прабабушка Мария Ильинична Мартынова);</p> <p>3) Дымченко Евгений (прабабушка Антонова (Соловьева) Валентина Маркеловна).</p> <p>- Давайте проанализируем выступления всех групп. И ответим на вопросы: Что объединяет всех этих женщин? Что было самое интересное из выступлений ваших товарищей, что больше всего вам заполнилось?</p> <p>Библиотекарь: Предлагаем вашему вниманию обзор художественной литературы о Великой Отечественной войне (буктрейлер). Мы знаем войну по рассказам родных, по книгам, фильмам и стихам. Пронзительные строчки стихов, документальных и художественных произведений, остаются в памяти и вызывают у нас огромное уважение к людям, победившим в войне.</p> <p>-Прокомментируйте сюжет буктрейлера, какие ощущения у вас возникли во время просмотра?</p> <p>-Как вы думаете, для чего мы читаем книги о Великой Отечественной войне?</p>	<p>Отвечают на поставленные вопросы.</p> <p>Зрительное восприятие буктрейлера.</p> <p>Комментирование сюжета буктрейлера.</p> <p>Формирование ответа на вопрос</p>	<p>Проводят сравнения между мини-проектами.</p> <p>Выявление вневременных нравственных ценностей заложенных в произведениях художественной литературы о войне.</p>	<p>Коммуникативные: аргументируют свою точку зрения.</p> <p>Личностные: приобретают новые знания; признание для себя общепринятых морально-этических норм.</p> <p>Познавательные: осознают и произвольно строят речевое высказывание в устной форме; выдвигают гипотезы и их обоснование.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог; учет позиции партнера по общению.</p>	
<p>V. Первичн</p>	<p>Учитель предлагает ряд вопросов группам: Как вы понимаете смысл заглавия повести?</p>	<p>Демонстрирую</p>	<p>Дают характеристики</p>	<p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и</p>	<p>Фронтальный,</p>

<p>ое осмысле ние и закрепле ние знаний</p>	<p>Почему повесть носит оптимистический характер? Как Б.Васильев показывает, что эстафета подвига продолжается сегодня?</p>	<p>т результаты, отвечая на поставленные вопросы.</p>	<p>ку изучаемой повести.</p>	<p>точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Сотрудничество в поиске и сборе информации. Формируют устные ответы на поставленные вопросы, выражают собственное мнение, умеют аргументировано его отстаивать.</p>	<p>словесн ый.</p>
<p>VI. Итоги урока. Рефлекси я.</p>	<p>Давайте вернемся к эпиграфу, и ответим на вопрос: «Почему женщина и война – понятия несовместимые?».</p> <hr/> <p>Домашнее задание: Творческая работа: «У войны не женское лицо».</p>	<p>Отвечают на вопрос, оценивают свою работу, эмоциональное состояние. Записывают домашнее задание.</p>		<p>Регулятивные: оценивают свою работу, анализируют своё эмоциональное состояние; адекватно воспринимают оценку учителя. Личностные: проводят самооценку своей учебной деятельности.</p>	<p>Словесн ый, фронтал ьный</p>

Приложение 1

