

Тематика «Урок как развитие универсальных учебных действий, личностных, коммуникативных и познавательных»

Бабушкина Г.А.,
МАОУ СОШ №17

«ИНТЕГРАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Как известно, начальная школа – это новый этап в жизни каждого ребенка. Расширяется направление его взаимодействия с окружающим миром, увеличивается потребность в самовыражении. В это время формируются основы учебной деятельности, личностных, коммуникативных, познавательных интересов и мотивация. Новые социальные запросы диктуют учителю поиск новых современных эффективных технологий преподавания, которые помогают достичь более высоких результатов обучения и воспитания. Одной из основных задач является развитие у учащихся интереса к учению, творчеству, побуждающих учеников к более глубокому познанию предмета и развивающих их способности. Одним из путей решения данной проблемы является интеграция учебных предметов в начальных классах с целью формирования универсальных учебных действий. Показателем умственного развития младшего школьника является перенос знаний из одного предмета в другой, который характеризует продуктивность познавательной деятельности. Большое значение приобретают компоненты образования, отражающие тенденции интеграции научного знания. Именно интеграция определяет сегодня стиль научного мышления и мировоззрения человека этим и определяется актуальность данной работы. Цель: разработать серию интегрированных уроков способствующих развитию универсальных учебных действий.

Философский словарь дает следующее толкование этого понятия «интеграция — сторона процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разнородных частей и элементов» [5].

Методической основой интегрированного подхода является установление внутрипредметных и межпредметных связей в усвоении основ наук и понимании закономерностей в мире. А это возможно при условии многократного возвращения к понятиям на разных уроках, их углубления и обогащения, вычленения доступных данному возрасту существенных признаков, понятий. Разработаны и имеют практическое применение интегрированные уроки:

Тема	Интегрируемые предметы. Трансформируемое пространство	УУД
Буква Х,х Хлеб всему – голова»;	Литературное чтение, русский язык, технология. Кабинет технологии.	Коммуникативные: -формировать умение работать в группе, находить общее решение, умение аргументировать своё предложение; развивать способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Личностные: формировать способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; умение находить новые звуки в словах, давать им характеристику, развивая фонематический слух, речь учащихся; создавать условия для формирования познавательного интереса к чтению; умение работать в парах, выполнять самоконтроль, воспитывать чувство взаимопомощи; воспитывать уважение к людям труда, бережное отношение к хлебу

«Буква Г, г. Грибы»	Литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство Кабинет биологии	<p>Регулятивные: ставить и решать учебную задачу под руководством учителя; уметь проговаривать последовательность действий на уроке; давать оценку своим действиям на уроке.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в учебнике; понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; высказывать предположения, анализировать, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: соблюдать простейшие нормы речевого этикета; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстником, способов взаимодействия; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Личностные: проявлять уважение к своим одноклассникам в ходе дискуссии по теме урока; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата.</p>
Литературно – музыкальная гостиная «Чудесная сказка русской зимы» (Приложение 2)	Литературное чтение, изобразительное искусство, музыка Классная комната, актовый зал	<p>Планируемые результаты: уметь слушать стихотворения о зиме русских поэтов; воспитывать чувство восхищения картинами родной природы и стихами поэтов; учить выражать своё отношение к прослушанному произведению</p> <p>Формирование УУД:</p> <p>Личностные: использовать усвоенные приёмы работы для решения учебной задачи, осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, осознать необходимость положительного отношения к процессу познания, применять правила сотрудничества</p> <p>Регулятивные: планировать и принимать учебную задачу, оценивать и корректировать свои действия</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, сотрудничать с учащимися и учителем, выражать свою точку зрения, работать в паре, группе</p>
«Подвижные игры. Уравнения». (Приложение 3)	Математика, физическая культура Спортивный зал.	<p>Планируемые результаты: уметь слушать стихотворения о зиме русских поэтов; воспитывать чувство восхищения картинами родной природы и стихами поэтов; учить выражать своё отношение к прослушанному произведению</p> <p>Формирование УУД:</p> <p>Личностные: использовать усвоенные приёмы работы для решения учебной задачи, осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, осознать необходимость положительного отношения к процессу познания, применять правила сотрудничества</p> <p>Регулятивные: планировать и принимать учебную задачу, оценивать и корректировать свои действия</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, сотрудничать с учащимися и учителем, выражать свою точку зрения, работать в паре, группе</p>
«Строевые действия в шеренге и колонне. Географическая карта и план».	Окружающий мир, физическая культура Спортивный зал, кабинет географии	<p>Планируемые результаты: уметь объяснять значение термина «географическая карта», «план местности», характеризовать их условные обозначения; совершенствовать технику строевых приемов на месте и в движении.</p> <p>Формирование УУД:</p> <p>Личностные: использовать усвоенные приёмы работы для решения учебной задачи, осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, осознать необходимость положительного отношения к процессу познания, применять правила сотрудничества</p> <p>Регулятивные: планировать и принимать учебную задачу, оценивать и корректировать свои действия</p>

		Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, сотрудничать с учащимися и учителем, выражать свою точку зрения, работать в паре
«В мире пернатых. Птицы и их отличие».	Окружающий мир, литературное чтение, технология Кабинет биологии	Коммуникативные: развивать умение анализировать, синтезировать, обобщать, делать выводы, выстраивать коммуникации при работе в группе; содействовать развитию бережного отношения к птицам, любви к природе. Регулятивные: учиться определять цель деятельности на уроке (с помощью учителя) учиться работать по предложенному плану; высказывать своё предположение на основе учебного материал осуществлять самоконтроль; совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке.
«Наши мамы – спортивные дамы» (Приложение 4)	Музыка, изобразительное искусство, физическая культура Спортивный зал, кабинет музыки	Коммуникативные: формировать умения оценивать собственное поведение и поведение окружающих Регулятивные: формировать умения контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, полно и точно выражать свои мысли; воспринимать оценку учителя и товарищей Личностные: выражать этические чувства (стыд, совесть) на основе анализа простых ситуаций
«Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Д.Н.Мамин - Сибиряк. Рассказ «Приемыш».	Литературное чтение, музыка, изобразительное искусство Актовый зал	Регулятивные: умение планировать и регулировать свою деятельность; владение основами самоконтроля и самооценки Познавательные: строить речевое высказывание в устной форме; поиск необходимой информации в произведении. Коммуникативные: готовность получать необходимую информацию, отстаивать свою точку зрения в диалоге и в выступлении; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с товарищами.
«К.Д. Бальмонт «Снежинка», Глагол. Спряжение глагола». (Приложение 5)	Литературное чтение, русский язык, музыка Школьная библиотека, кабинет литературы и русского языка	Познавательные: умеют определять познавательную задачу; находят ответы на вопросы в учебном тексте Коммуникативные: участвуют в учебном диалоговом общении, слушают, поддерживают диалоговое общение; строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. Личностные: развитие самостоятельности; развивать внимание, восприятие, умение наблюдать и делать выводы. Регулятивные: планируют учебные действия согласно поставленной задаче

Таким образом, было выявлено, что интегрировать предметы нужно и необходимо, чтобы добиться эффективного результата в развитии универсальных учебных действий, личностных, коммуникативных и познавательных. Итак, в моей практике применение интегрированных уроков с применением форм трансформации происходит больше на предметах гуманитарного цикла. В поисках решения этой проблемы я использую в своей педагогической деятельности лично-ориентированную технологию, при которой в центр образовательной системы ставится личность ребёнка, а педагог старается обеспечить комфортные условия её развития и реализации природных возможностей.

У ребёнка развивается эмоциональная сфера, его душа. Думающий, чувствующий, понимающий, умеющий сопереживать - это и есть человек, которого мы мечтаем воспитать.

Интегрированные уроки создают атмосферу творческого единства, помогают ребенку увидеть богатство и разнообразие мира и в то же время ощутить свою важность, значимость на уроке.

Список используемой литературы

1. Анкина М.А. «Интегрированные уроки в современной школе» //Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. -2012г.-№8.
2. Браже Т.Г. «Интеграция предметов в современной школе //Литература в школе.-2004г.-№ 5.
3. Дик Ю.И. «Интеграция учебных предметов» //Современная педагогика. -2008г.-№ 9
4. Программа «Начальная школа XXI века» - Вентана-Граф, 2010г.
5. Философский словарь.

Интегрированный урок по литературному чтению, музыке и изобразительному искусству в 3 классе. Программа «Начальная школа XXI века»

Тема: Развитие УУД, личностных, коммуникативных и познавательных на уроках в начальных классах через интеграцию содержания учебных предметов. Литературно – музыкальная гостиная «Чудесная сказка русской зимы»

Цель: создать условия для формирования у учащихся для полноценного восприятия литературного произведения, понимания текста и специфики его литературной формы.

Межпредметная связь: объединить элементы уроков литературного чтения, музыки и изобразительного искусства

Планируемые результаты:

- уметь слушать стихотворения о зиме русских поэтов;
- воспитывать чувство восхищения картинами родной природы и стихами поэтов;

учить выражать своё отношение к прослушанному произведению

Формирование УУД:

Личностные:

- использовать усвоенные приёмы работы для решения учебной задачи, осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, осознать необходимость положительного отношения к процессу познания, применять правила сотрудничества

Регулятивные:

- планировать и принимать учебную задачу, оценивать и корректировать свои действия

Коммуникативные:

- участвовать в учебном диалоге, сотрудничать с учащимися и учителем, выражать свою точку зрения, работать в паре, группе

Оборудование:

карточки, музыкальные произведения П.И.Чайковского, Георгий Свиридов «Вальс снежинок», репродукции картин , В. Шишкин «Зима» А. Саврасов « Зима» И Грабарь «Февральская лазурь» И. Шишкин «На севере диком»

Тип урока: интегрированный

Метод проведения: групповой, фронтальный, поточный, игровой.

Место проведения: классная комната

Форма: вечер в литературно- музыкальной гостиной.

Предварительная работа: реклама, чтение и разучивание стихотворений о зиме.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
<p>I. Этап мотивации (1-2 мин)</p> <p>Цель: выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.</p>	<p>(Звучит музыка П.И.Чайковского «Зима»). В небе снежинка кружится тихо, Ветер по полю пронесется лихо. Лес притаился, сгущаются краски, Шепчутся в нем небылицы и сказки. Наступает время сказок и чудес. Ты пусти нас в эту сказку, зимний лес. (слайд зимний лес)</p>	<p>Дети приветствуют друг друга</p>	<p>Создать позитивное настроение</p>	<p>Личностные: самоопределение мотивации учения Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
<p>II. Постановка учебной задачи.</p>	<p>Дорогие гости, ребята мы собрались с вами в нашей литературной гостиной, чтобы пообщаться, с миром литературы, музыки, живописи. Посмотрите внимательно на доску и подумайте чему посвящена гостиная? (Зиме) Верно, мы вспомним все, что знаем о русской зиме. Полубуемся природой, изображённой в стихах, музыке, картинах. Мероприятие хочу начать такими словами: «Пойми живой язык природы, и скажешь ты: прекрасен мир!» Так сказал известный русский поэт Иван Никитин*(портрет). Звучит это как призыв. Я призываю вас видеть красоту родной природы сегодня, завтра и всегда.</p>	<p>Учащиеся определяют целеполагание</p>	<p>Создать проблемную ситуацию, подтолкнуть детей к осознанию необходимости получения новых знаний</p>	<p>Регулятивные постановка учебной задачи на основе уже известного материала Регулятивные планирование, прогнозирование</p>
<p>III.Открытия нового знания.</p>	<p>Отгадайте загадку, кто же спешит к нам в гости Замела я всё вокруг, Прилетев из царства вьюг. Осень, лучшую подружку, Я отправила на юг. Я морозна и бела И надолго к вам пришла.</p>	<p>Выходит Волшебница Зима: Мои милые друзья! Я рада, что вы пригласили меня к себе в гости на литературную гостиную. Я знаю, что в вашем классе есть</p>	<p>Создать условия для наблюдений признаков зимы, красоты родной природы, особенностей выразительных средств</p>	<p>Коммуникативные планирование учебного сотрудничества со сверстниками Регулятивные: планирование</p>

	<p>Принесла с собою холода, метели, Нарядила снегом землю и дома, На прохожих шубы с шапками одела... Вы, конечно же, догадались, что это зима. Вот в гости к нам пожаловала героиня нашего торжества – Зима. (Девочка зима)</p> <p>Земля наша прекрасна во все времена года. Весна радует нас своей голубизной, светом. Лето пленяет нас яркими и разной формы цветочками. Осень очаровывает жёлтым, багряным, пурпурным цветами. А вот зима, именно русская зима – это что-то особенное. Но сколько удивительного, красивого, загадочного рядом. У нас, в России, иногда зимой бывает такая красота, что не описать словами! «Просто дух захватывает!» - говорят в таких случаях. Вот в такие моменты и рождаются прекрасные произведения. Творят их люди: поэты рисуют словами, художники – красками, композиторы – звуками. Представьте себе такую картину: белый снег покрыл землю, города, деревни и превратил в волшебное снежное королевство. В этом королевстве наблюдаются разные чудеса.</p> <p>Звучит произведение Чайковского «Времена года», «Декабрь»</p> <p>Какую картину вы представили? Но не только композиторы, но и русские художники посвятили свои картины красоте русской зиме, но и наши великие поэты писали о русской природе.</p>	<p>ребята, которые, умеют слышать музыку природы и чувствовать ее красоту.</p> <p>Дети отвечают на вопрос</p>		<p>деятельности для прогнозирования</p> <p>Коммуникативны Умение выразить мысли в соответствии с поставленной целью.</p>
--	--	---	--	--

	Александр Сергеевич Пушкин с няней зима. Солнце Русской поэзии! Наш поэт! Наша радость, наша слава! Сколько строк он посвятил описанию родной природы!			
		Дети читают стихи 1. Зимняя дорога 2. Вот север, тучи нагоняя. Дети исполняют романс «Зимнее утро» 3.«Зимняя дорога» 4.«Зимний вечер»	Создать условия для выразительного чтения стихотворений	Коммуникативные: умение слушать и понимать речь других Личностные: формируют ценностное отношение к природному миру
	Николай Алексеевич Некрасов любил природу нежной любовью, чувствовал в ней своё родное, русское. И какие замечательные стихи писал он о русской зиме с её глубокими сугробами снега.	5. Мороз – воевода	Создать условия для выразительного чтения стихотворений	Предметные: выявляют художественные особенности данного произведения на основе анализа. Коммуникативные: умение слушать и понимать речь других Личностные: формируют ценностное отношение к природному миру
	Фёдор Иванович Тютчев рано научился любить природу и «дышать с природой одной жизнью», как говорил он позднее.	6.Чародейкою Зимою.	Создать условия для выразительного чтения стихотворений	Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и

				точноcтью выражать свои мысли, умение слушать товарищ
	Звучит произведение Чайковского из цикла «Времена года» «Январь» Иван Саввич Никитин написал много чудесных стихов о родной русской природе.	7.Здравствуй, гостя-зима!	Создать условия для выразительного чтения стихотворений	Коммуникативны умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли, умение слушать товарищ
	Почти половина стихотворений, написанных Афанасием Афанасьевичем Фетом , посвящена русской природе – ведь он много лет прожил в деревне, глубоко чувствовал родную природу и очень любил её.	8.Мама, глянь-ка из окошка.	Создать условия для выразительного чтения стихотворений	Коммуникативны умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли, умение слушать товарищ
	Сергей Александрович Есенин в одном из своих стихотворений писал: Я думаю: как прекрасна земля И на ней человек. И нежной, трепетной любовью к человеку, к земле, к своей родине пронизано всё его творчество	9.Пороша	Создать условия для выразительного чтения стихотворений	Коммуникативны умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли, умение слушать товарищ

		<p>Зима(ученица): Снегопад и ветер вместе создают метель, вьюгу, пургу, буран. Но они, же ещё создают удивительную загадочность, вызывают любопытство, пробуждают в творческих людях вдохновение.</p> <p>Дети исполняют танец «Замела метелица город мой»</p>	Создать условия для перехода в актовый зал, где дети исполняют танец «Замела метелица город мой»	
Творческая работа в группах	<p>Зимняя красота также вдохновляла художников. Они для описания белой зимы выбрали все нужные оттенки красок и подарили миру шедевры. Предлагаю к вашему вниманию видеоматериал, где вы можете ознакомиться с картинами известных художников. (Картинная галерея)</p>	<p>Дети в группе собирают пазлы репродукции, ребята прочтут название картины и её автора, рассказывают о картине по выбору.</p> <p>В. Шишкин «Зима» А. Саврасов «Зима» И Грабарь «Февральская лазурь» И. Шишкин «На севере диком»</p>	Создать условия для работы в группе	<p>Личностные: нравственно-эстетическое оценивание содержания репродукции</p> <p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли</p>

		<p>Волшебница Зима: Народ издавна наблюдал за природой, ведь от нее зависела его жизнь, достаток в доме. Зима было трудным временем, к ней готовились заранее, потому о ней сложено столько пословиц и поговорок. Сейчас, ребята вы соберете пословицы</p>		<p>Личностные: оценивание личностных ценностей</p>
		<p>Зима(ученица): Загляну в ларец и посмотрю, что же там ещё лежит. Ой, ребята, здесь снежинка. А сейчас послушайте стихотворение Константина Бальмонта</p>		
		<p>Ученик: (бережно берет в руки снежинку и смотрит на неё с восхищением) Читает на фоне музыки Шопен Вальс № 7 10. Снежинка белая</p>		
<p>Рефлексия дети оформляют из снежинок белое покрывало</p>		<p>дети оформляют из снежинок белое покрывало</p>		<p>Личностные: самооценка успешности учебной деятельности</p>