

«ПРИБОЩЕНИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К ЧТЕНИЮ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

Фазылова Гульнар Атиповна,
МАОУ СОШ № 17

Актуальность выбранной темы определяется тем, что из года в год снижается интерес детей к чтению. Приобщение ребёнка к чтению это долгий процесс. «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя» [2]. Только чтение способно привить ребёнку навык самостоятельного мышления, расширить его словарный запас, влиять на все стороны развития личности. Но сегодня учителя, да и многие родители не довольны тем, что их дети не любят читать. «Заставить учиться нельзя, учёбой надо увлечь!» И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу? Это проблема! Актуальность данной проблемы очевидна.

Считаю, что в решении обозначенной проблемы важнейшую роль играет учитель начальной школы, который прививает любовь к чтению.

Цель работы: привить любовь и интерес к чтению, развить навыки читательской грамотности, заложить основы самостоятельного мышления, расширить словарный запас.

Для формирования интереса к чтению и книге у детей раннего возраста необходимо соблюдать следующие условия:

учет возрастных особенностей развития ребенка;

организация ежедневных чтений;

привлечение в процесс формирования интереса к чтению родителей.

На своих уроках использую разные методы и виды работ: беседы о книгах, вечера сказок, путешествия по страницам русского фольклора, литературные виражи, выставки, литературно- музыкальные гостиные, литературное кафе, загадки литературные, парад книг, интегрированные занятия, урок-конференция, устный журнал, литературно-музыкальная гостиная, литературное кафе, загадки литературные, парад книг, интегрированные занятия, урок-конференция, интеллектуальные конкурсы, литературный ринг. Для большей наглядности предлагаю некоторые разработки в приложении.

Беседы о книгах организованы в библиотеках города и школы (уроки в разнотрансформируемом пространстве). Ребята познакомились с творчеством писателя- натуралиста В. Бианки, прослушали сказку «Как муравьишка домой спешил», посмотрели мультфильмы по мотивам его сказок.

Вечера сказок. Дети с родителями создают костюмы героям сказок, оформляют афишу, инсценируют каждую сказку А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке», «О попе и его работнике Балде», П.П. Ершова «Конёк – горбунок»; русские народные сказки «Крошечка - Хаврошечка», «Василиса Прекрасная», «По щучьему велению».

Путешествие по страницам русского фольклора. Ребята с родителями шьют костюмы, подбирают загадки, поют русские народные песни, потешки, частушки. Результат: книжки-малышки, мини проекты, выставки(приложение 2)

Литературные виражи. Детям было предложено отгадать мудрые книжные загадки, ответить на письма с вопросами, которые прислали герои книг.

Выставка - календарь. Дети оформляют календарь народных примет, праздников, литературных дат.

Выставка - сказка. Дети иллюстрируют сюжет сказки, лепят из пластилина сказочных героев, строят сказочный город и оформляют выставки.

Литературно-музыкальная гостиная. Учащиеся с удовольствием приобщаются к классической музыке и художественной литературе. Организованы и проведены литературно-музыкальные гостиные: «Осенняя пора - очей очарованье», «Музыка зимы», «Времена года».

Литературное кафе основано на литературной игре «Кто много читает, тот много знает». Проведен конкурс «Угадай сказку».

Литературные загадки. Предлагаются отрывки из изученных произведений. Задания отгадать произведение и автора по отрывку из книги, по книжной иллюстрации, по портрету писателя.

Парад книг. Детям представлен обзор литературных новинок.

Интегрированные уроки. Развитию литературного творчества учащихся способствуют интегрированные уроки. Интегрируемые предметы: литература и изобразительное искусство (приложения 1, 2), литература и музыка, литература и русский язык, литература, окружающий мир и технология, литература и математика.

Урок-конференция. Дети, готовясь к уроку - конференции ищут информацию по дополнительным источникам, выполняют мини – проекты.

Устный журнал «Книги наши друзья». Дети познакомились с историей создания книги.

Интеллектуальные конкурсы. С учениками проведена интеллектуальная игра «Конкурс знатоков литературы». На занятии были проведены конкурсы «Продолжи стихотворение», «Сочинялки», «Быстрое чтение».

Литературный ринг «Книжное царство – мудрое государство». Ринг состоял из пяти туров: «В гостях у сказки», «Рассуждалки», «Загадки», «Нарисуй сказку», «Отгадай ребус».

Для привития интереса детей к чтению большое внимание уделяется работе с родителями. Так, например, разработана и проведена читательская конференция по произведению К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Родители совместно с детьми читали отрывки из произведения и оформили выставку рисунков по произведению (приложение 2).

Ребёнок перенимает то отношение к чтению и книге, которое существует у его родителей. Недаром говорится: "Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме, родители пример ему". На родительских собраниях включая беседы о значении правильной организации чтения детей дома, о пользе семейного чтения, о необходимости и создании библиотеки, о посещении детских театров. Приведу несколько советов родителям, которые я предлагала на одном из родительских собраний, из книги В. Уильяме «Нерадивый читатель. Как воспитать и поддержать в детях привычку к чтению» [3]. Наслаждайтесь чтением сами (цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным...) и вырабатывайте тем самым у детей отношение к чтению, как к удовольствию.

Читайте детям вслух с самого раннего возраста. Не подменяйте истинное знакомство с книгой прослушиванием аудиозаписей сказок.

1. Берите детей с собой в библиотеку и учите пользоваться её фондами.
2. Показывайте, что вы цените чтение: покупайте книги, дарите их сами и получайте в качестве подарка.
3. Сделайте чтение увлекательным занятием: покажите, что книги полны превосходных идей, которые дети могут использовать в своей жизни.
4. Пусть дети сами выбирают себе книги и журналы.
5. Подпишитесь на журналы для ребёнка с учётом его интересов.
6. Пусть ребёнок читает вслух маленьким детям или взрослым.
7. Поощряйте чтение.
8. Играйте в настольные игры, которые предполагают чтение.
9. В доме должна быть детская библиотечка.
10. Собирайте книги на темы, которые вдохновят детей ещё на что-то прочитать об этом (книги о динозаврах, космических путешествиях и т.д.)
11. Предложите детям до или после просмотра фильма прочитать книгу, по которой поставлен фильм.

12. Если дети посмотрели интересную передачу по телевизору, достаньте книгу на эту тему.

13. Устройте домашний театр, читайте по ролям, используйте костюмы и реквизит.

14. Часто спрашивайте мнение детей о книгах, которые они читают.

15. Детям поначалу лучше читать короткие рассказы, а не большие произведения: тогда у них появится ощущение законченности и удовлетворения.

В результате большая часть родителей начинают работу по формированию интереса ребёнка к книге.

Разные виды работ над текстом способствуют развитию интереса к чтению, а также формированию навыков выразительного чтения. На уроках литературного чтения использую разные виды работ: выборочное чтение, «жужжащее чтение». Чтение цепочкой, в лицах.

В третьем - четвёртом классе широко использую работу в паре с помощью методики А. Г. Ривина: [1].

1. Индивидуальная работа с абзацем:

прочитай задание;

переведи;

запиши два-три вопроса к абзацу;

перескажи текст.

2. Работа в парах постоянного и сменного состава:

прочитайте партнёру свой абзац;

переведите его;

задайте два - три вопроса к этому абзацу;

перескажите по очереди абзац;

смените партнёра.

3. Обсуждаем, выбираем лучшие вопросы к тексту, записываем их на доске.

4. Пересказываем весь текст.

Чтобы сделать успешность каждого ребёнка в чтении наглядной, оформляется в уголке «Экран прочитанных книг», выставка рисунков по прочитанным книгам. Учащимся предлагается прокомментировать свои иллюстрации.

Летнее чтение считается обязательным для детей, по результатам которого обязательно ведётся читательский дневник (приложение 2). Делая анализ произведения, формулируя вывод, ребенок лучше запоминает смысл произведения и при необходимости он легко вспомнит это произведение. Родители, контролируя ведение читательского дневника, могут легко отследить интересы ребенка, понять какой жанр или направление больше интересуют ребенка и при необходимости, подкорректировать направление чтения, предложить ребенку книги другого жанра. Дневник ведётся в любой форме, но обязательным должна быть запись автора и название книги. В сентябре подводятся итоги летнего чтения. Также в течение года детям предлагается список литературы для внеклассного чтения. Раз в месяц проводится урок внеклассного чтения по прочитанным произведениям.

В обучении, воспитании и развитии ребенка огромную роль играет книга. Но книга учит только тогда, когда ребенок умеет с ней работать, умеет читать в истинном смысле этого слова, т.е. понимает прочитанное, от этого во многом зависит и его воспитанность, и умственное развитие. Нужно помнить, что работа эта очень важная и её нужно проводить систематически.

Таким образом, проведенная работа способствует развитию интереса учащихся к чтению, развивает навыки читательской грамотности, расширяет словарный запас. Данный вывод подтверждает повышающийся уровень качественной успеваемости и активизация познавательной активности учащихся.

Список литературы

- 1.Бондаренко Л.В. Изучение учебных и научных текстов в диалоге. Методика Ривина. Сборник научно методических материалов, 2015, - 183с.
- 2.Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям», Концептуал, 2016, - 320с
- 3.Уильяме В. «Нерадивый читатель. Как воспитать и поддержать в деталях привычку к чтению», 2008, - 98 с.

Приложение 1.

Информационная карта интегрируемого урока.

Тема: «Как Илья из Муромца богатырем стал».

Интегрируемые предметы: литературное чтение, изобразительное искусство (создание образа русского богатыря).

Класс: 2В.

Ход урока:

	Содержание этапа (деятельность педагога)	Деятельность учеников
1.Организационный момент. Самоопределение в деятельности.	Как вы уже догадались, у нас начинается урок чтения. И начать его мне хочется с прослушивания отрывка из песни. - Эта песня старинная или современная? - О ком говорится в этой песне? (о богатырях, о учениках Ильи Муромца) - Давайте попробуем определить тему нашего урока (былина) - Какие цели поставим себе на урок? (разобраться, кто такие богатыри и есть ли ученики Ильи Муромца) - Где можно узнать точное толкование этого слова? (в словаре) - Определите словарь, в котором вы найдете ответ. (Предложить детям разные словари)	Учащиеся прослушивают отрывок из песни. Учащиеся отвечают на вопросы учителя. (один человек работает со словарем) Желающие дети (3-5) получают тест
2. Актуализация знаний. .	- Кто такие богатыри? (это воины, защищавшие русскую землю) Высказывают свое мнение. Зачитать слова из словаря - Богатырь – это герой русских былин, совершающий воинские подвиги. Человек необыкновенной силы, стойкости, отваги - А как в древности люди воспевали храбрость богатырей? - Что такое былина? (Былиной называется рассказ, в котором описывается жизнь и подвиги русских богатырей) - Какую былинку вы читали дома? - Кто ее написал? - Кто их рассказывал? - А если их сочинял народ, то к какому разделу литературы относятся былины? (устное народное творчество или фольклор) - Какое знакомое имя вы слышали в только что прослушанной современной песне? (Илья Муромец).	Учащиеся отвечают на вопросы, следят за чтением учителя.

	- Почему это имя вам уже знакомо? - Каких богатырей вы знаете? - У каждого имени есть свое значение. Что значат имена богатырей? Почему богатырям дали такие имена? - Самые знаменитые богатыри Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич. И знают их не только как героев былин, но благодаря картине В. М. Васнецова «Богатыри». - Рассмотрим картину.	
3. Открытие новых знаний	- В центре — Илья Муромец. Илья Муромец прост и могуч, в нем чувствуется спокойная уверенная сила и умудренность жизненным опытом. Сильный телом, он, несмотря на грозный вид — в одной руке, напряженно поднятой к глазам, у него палица, в другой копье, — исполнен «благости, великодушия и добродушия». Богатырь справа, самый младший, «напуском смелый» — Алеша Попович. Молодой красавец, полный отваги и смелости, он «душа-парень», большой выдумщик, певец и гуслир, в руках у него лук с копьём, а к седлу прикреплены гусли. Третий богатырь — Добрыня Никитич — в соответствии с былинами представителен и величав. Тонкие черты лица подчеркивают «вежество» Добрыни, его знания, культурность, вдумчивость и предусмотрительность. Он может выполнить самые сложные поручения, требующие изворотливости ума и дипломатического такта. Весь облик богатырей говорит о надежности этих защитников Русской земли. Как вы думаете, куда они смотрят? Кого увидели? (врага) - О чем думают? - Во что богатыри одеты? Кольчуга – Рубашка, сплетенная из железных колец, для предохранения тела от металлического оружия. Шлем – один из распространенных видов воинских металлических наголовий древности. - Какое оружие у богатырей? У Ильи Муромца – копье и палица. У Добрыни Никитича – меч и лук со стрелами. У Алёши Поповича – лук со стрелами. - Какое государство защищали эти богатыри? - Русь. - Зачитайте объяснение о происхождении названия государства Русь.	Учащиеся слушают учителя, участвуют в беседе. Отвечают заранее подготовленные ученики

	- Почему Илья должен был всегда побеждать? (борьба добра и зла) - Кто в былинах олицетворяет ЗЛО? ДОБРО? - Есть ли среди нас люди, которые борются со злом? - А что мы с вами должны нести по жизни? - Человек – часть сотворённого Богом мира, и человек ответственен за мир на земле. И это касается не только былинных героев, но и нас с вами. - Как вы думаете зачем эта былина помещена в наш учебник? (мы должны знать и не забывать своих героев)	
5. Включение новых знаний в практическую деятельность	Группы получают задания и распределяют работу. Изучают полученные материалы, распределяют работу. Наблюдение, помощь	Развивают навыки самостоятельной работы. Работа в группе
6.Подведение итогов. Рефлексия.	Выставка работ	Учащиеся подводят итог урока, оценивают себя по оценочному листу.