

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17»  
(МАОУ СОШ № 17)**

Тюменская область, г.Тобольск 7А микрорайон, дом 6а, тел./факс 8 (3456) 39-48-66, E-mail: [schkola17@mail.ru](mailto:schkola17@mail.ru)

Рассмотрено:  
заседание методического  
объединения учителей  
начальных классов,  
протокол от 26.08.2016 №1

**СОГЛАСОВАНО:**  
протокол методического  
совета от 26.08.2016 г. №1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**2 класс**

**Составители программы:**

Бабкина Валентина Васильевна, высшая квалификационная категория  
Долгушина Наталья Александровна, первая квалификационная категория  
Петухова Анастасия Андреевна, первая квалификационная категория  
Созонова Светлана Дмитриевна, первая квалификационная категория  
Сафонова Елена Юрьевна, учитель начальных классов

Тобольск

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

*Личностными результатами* обучения в начальной школе являются:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметными результатами* обучения в начальной школе являются:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с

аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

***Предметными результатами*** обучения в начальной школе являются:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет<sup>1</sup>, определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

## ***Круг детского чтения***

### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- *работать с детской периодикой.*

## ***Литературоведческая пропедевтика***

### **Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

## ***Творческая деятельность***

### **Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

## **К концу обучения во втором классе учащиеся научатся:**

- выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению составить образ автора;
- определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др.;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- определять, от какого лица (автора, персонажа) ведётся повествование;

- характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);
- составлять подробный и творческий пересказ;
- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать, правильно называть книгу (автор, заглавие);
- составить представление о книге по обложке, прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге.

**К концу обучения во втором классе учащиеся получают возможность научиться:**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

- Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

- Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

- К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

- Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

- Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

- Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

- Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом

уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

## **2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

#### **Аудирование (слушание).**

Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).

#### **Работа с разными видами текста.** Особенности фольклорного текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

**Работа с текстом художественного произведения.** Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий. (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. **Деление текста на части.** Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

#### **Говорение (культура речевого общения).**

Монолог как форма речевого высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина».	1
2	Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении).	1
3	Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь»	1
4	Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина» Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну» (аудирование). <i>Стартовая проверка техники чтения.</i>	1
5	Особенности фольклорного текста. Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...». «Я посею, я посею»	1
6	Произведения о родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле».	1
7	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.	1
8	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Былина. «Как Илья из Мурома богатырем стал».	1
9	Былина. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева). «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок).	1
10	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки (аудирование).	1
11	Обобщение по теме «Народная мудрость». Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя». <i>Проверочная работа по разделу «Народная мудрость».</i>	1
12	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Стихотворения о детях. А.Барто «Катя». Б. Заходер «Перемена».	1
13	Произведения для детей. С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах». А. Рубцов «Ступенька» (аудирование).	1
14	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств. Рассказ о детях С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	1
15	Произведения о детях. Е. Пермяк. «Смородинка». С. Михалков «Прогулка» (аудирование).	1
16	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Произведения о детях. Н. Носов «Заплата». Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай».	1
17	Жанровое разнообразие произведений. Г. Сапгир «Рабочие руки». Нанайская народная сказка «Айога».	1
18	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки	1



	зрения норм морали. Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь».	
19	Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное». Я. Аким «Жадина» (аудирование).	1
20	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Сказки о детях В.Сутеев «Кто лучше?». В.Осеева «Волшебная иголочка».	1
21	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Произведения о детях и для детей А. Митта. «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». В.Берестов «Прощание с другом».	1
22	Характеристика героя произведения. Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки» В. Катаев «Цветик-семицветик»	1
23	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Произведения и книги о детях. В. Беспальков «Совушка». Рубрика «Книжная полка»	1
24	Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»	1
25	Анализ, мотивы поступка персонажа. Русская народная сказка «У страха глаза велики». «Царевна - лягушка» (аудирование).	1
26	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки». Братья Гримм «Три брата»(аудирование).	1
27	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание. Сказка Х. К. Андерсена. «Пятеро из одного стручка». Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине» (аудирование).	1
28	Литературная (авторская) сказка. Братья Гримм. «Семеро храбрецов» Б. Заходер «Серая звёздочка» (аудирование).	1
29	Обобщение по теме «Мир сказок». Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя». <i>Проверочная работа по разделу «Мир сказок».</i>	1
30	Монолог как форма речевого высказывания. А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок). М. Пришвин «Осеннее утро».	1
31	Подробный пересказ текста. Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон». Е.Трутнева. «Осень» (аудирование).	1
32	Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо». А. Твардовский «Начало осени» (аудирование).	1
33	Жанровое разнообразие произведений. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»	1
34	Понимание заглавия произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок». К. Бальмонт «Осень»	1
35	А. Майков «Осень» (аудирование). Обобщение по разделу «Уж небо осенью дышало...». Рубрика «Книжная полка». <i>Проверочная работа по разделу «Уж небо осенью дышало...»</i>	1
36	Подробный пересказ эпизода. Произведения о зиме. З. Александрова. «Зима». К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	1
37	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Научно-познавательные и художественные произведения о природе. С. Иванов «Каким бывает снег» С.Есенин «Пороша»	1
38	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	1
39	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен»	1
40	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных	1

	по объему и жанру произведений). Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза». Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица» (аудирование).	
41	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу». Е. Пермяк «Четыре брата»	1
42	Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок).	1
43	Литературная (авторская) сказка: В. Даль «Девочка Снегурочка»	1
44	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Японская народная сказка «Журавлиные перья» (аудирование).	1
45	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы). В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»	1
46	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста. Рассказы о животных. Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1
47	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».	1
48	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович».	1
49	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	1
50	<i>Проверочная работа по разделу «Снежок порхает, кружится...»</i>	1
51	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1
52	Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении).	1
53	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)	1
54	Стихотворения о Новом годе. С. Маршак «Декабрь». Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Книги С.Я.Маршака.	1
55	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: описание места действия. Произведения о Новом годе.С. Городецкий «Новогодние приметы».	1
56	Обобщение по теме«Здравствуй, праздник новогодний!».	1
57	Стихи о природе. Рубрика «Книжная полка».	1
58	Книги о Новом годе для детей. Х.К. Андерсен «Штопальная игла» (аудирование).	1
59	Рубрика «Проверь себя». <i>Проверочная работа по разделу «Здравствуй, праздник новогодний!»</i>	1
60	Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка».К. Коровин «Баран, заяц, ёж» (аудирование).	1
61	Жанровое разнообразие произведений. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благинина. «Голоса леса». М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»	1
62	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб».Н. Рубцов «Про зайца» (аудирование).	1
63	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна».П. Комаров «Оленёнок». Е. Чарушин «Перепёлка» (аудирование).	1

64	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж - спаситель». Скороговорки. М. Пришвин «Журка».	1
65	Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...». В. Бианки «Хвосты»	1
66	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот». К. Паустовский «Барсучий нос»	1
67	Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля». Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену" (аудирование).	1
68 69	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь». Подробный пересказ текста: озаглавливание каждой части.	1
70	Литературная (авторская) сказка. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича». Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка» (аудирование)	1
71	Определение главной мысли текста. Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»	1
72	Сказки о животных. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя»	1
73	Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок». Французская сказка «Волк, улитка и ось» (аудирование).	1
74	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения. Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	1
75	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Деление текста на части. Сказки американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг" (аудирование).	1
76	Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»	1
76	Подробный пересказ текста: озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста. Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1
77	Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».	1
78	Обобщение по разделу «Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки).	1
79	<i>Проверочная работа по разделу «Лис Миккель и другие».</i>	1
80	Характеристика героя произведения. Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех».	1
81	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.	1
82	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1
83	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий. (передача основных мыслей).	1
84	Произведения о детях. В. Осева. «Сыновья». Пословицы.	1
85	Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня. Пословицы.	1

86	Озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста. Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». И. Панькин «Легенда о матерях».	1
87	Жанровое разнообразие произведений. А. Плещеев. «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок»	1
88	Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март». А. Плещеев. «Песня матери» (аудирование).	1
89	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Русская народная сказка «Белая уточка».	1
90	Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	1
91	Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья». Б. Заходер «Сморчки» (аудирование).	1
92	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»	1
93	Определение главной мысли текста. Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют». К. Курашкевич «Бессмертие»	1
94	Обобщение по теме «Семья и я». Рубрика «Проверь себя». <i>Проверочная работа по разделу «Семья и я».</i>	1
95	Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	1
96	Произведения о весенней природе. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». А. Чехов «Весной». Г. Скребицкий «Весна – художник».	1
97	Произведения о природе. Н. Сладков. «Снег и Ветер». Н. Сладков «Проталина» (аудирование).	1
98	Жанровое разнообразие произведений С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна».	1
99	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Стихотворения о природе. Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...». В. Маяковский «Тучкины штучки».	1
100	Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...».	1
101	М. Пришвин «Лесная капель» (аудирование).	1
102	Отражение основной мысли текста в высказывании. Произведения о животных. А. Куприн. «Скворцы».	1
103	Произведения о животных. Н. Сладков. «Скворец-молодец».	1
104	Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки»	1
105	Н. Сладков «Весенний разговор» (аудирование).	1
106	Жанровое разнообразие произведений А. Барто. «Апрель».	1
107	Н. Сладков «Ивовый пир» (аудирование).	1
108	Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок».	1
109	П. Воронько «Журавли» (аудирование)	1
110	Особенности фольклорного текста. Произведения фольклора. Заклички-веснянки.	1
111	Особенности фольклорного текста. Произведения фольклора. Закличка. Загадка.	1
112	Жанровое разнообразие произведений В. Жуковский «Жаворонок»	1
113	В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину» (аудирование).	1
114	Понимание заглавия произведения. О. Высотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг».	1
115	Характеристика героя произведения. Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».	1
116	Э. Шим «Муравейник» (аудирование).	1
117	Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто. «Воробей»	1

118	Передача содержания прочитанного с учетом специфики художественного текста. Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята».	1
119	Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа».	1
120	М. Горький «Воробьишко» (аудирование).	1
121	Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста. Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи».	1
122	Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице...».	1
123	Р. Сеф «Чудо» (аудирование).	1
124	<i>Проверка техники чтения.</i>	1
125	Книги о родной природе.	1
126	«Весна, весна красная...», <i>проверочная работа по разделу</i>	1
127	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное». Книги с волшебными сказками.	1
128	Особенности фольклорного текста. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».	1
129	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
130	Подробный пересказ текста. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».	1
131	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Мир сказок и чудес. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	1
132	Индийская народная сказка «Золотая рыба» (аудирование).	1
133	<i>Комплексная контрольная работа.</i>	1
134	А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» (аудирование).	1
135	«Там чудеса...», обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка».	1
136	«Там чудеса...», <i>проверочная работа по разделу.</i>	1
	Итого:	136