

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17»
(МАОУ СОШ № 17)**

Тюменская область, г.Тобольск 7А микрорайон, дом 6а, тел./факс 8 (3456) 39-48-66, E-mail:
schkola17@mail.ru

Рассмотрено:

заседание методического
объединения учителей
начальных классов
протокол от 26.08.2016 №1

СОГЛАСОВАНО:

протокол методического
совета от 26.08.2016 г. №1

УТВЕРЖДАЮ:

приказ МАОУ СОШ № 17
от 29.08.2016 г. № 97-О



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 4 класса**

Составители программы:

Хаматгалиева Светлана Демьяновна, высшая квалификационная категория
Костылева Наталья Михайловна, высшая квалификационная категория
Тимралеева Гульнафиса Степановна, высшая квалификационная категория
Казакова Ирина Владимировна, первая квалификационная категория
Шебанова Ольга Прокопьевна, первая квалификационная категория

г. Тобольск

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 14) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 15) формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей включающих в себя конкретные учебные предметы, отражают:

- 1) понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимания роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты:

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;

понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения; осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;

проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;

работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча – не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;

пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;

ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;

составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;

отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;

сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;

формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;

работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;

сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;

использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, жанр произведения, автор – герой произведения, автор – рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;

практически находить в тексте произведения средства выразительности – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;

различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);

выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг – самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);

писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;

прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;

находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

В четвёртом классе, в соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 102 часа (3 часа в неделю).

Количество часов:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
24 ч	24 ч	30 ч	24ч

1 полугодие 48 часов

2 полугодие 54 часа

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни.	9
2	Басни. Русские баснописцы.	5
3	Произведения В. А. Жуковского.	4
4	Произведения А. С. Пушкина.	6
5	Произведения М. Ю. Лермонтова.	4
6	Произведения П. П. Ершова.	3
7	Произведения В. М. Гаршина.	3
8	Произведения русских писателей о детях.	3

9	Произведения зарубежных писателей.	10
10	В мире книг.	3
11	Древняя Русь.	4
12	Произведения Л. Н. Толстого.	7
13	Стихи А. А. Блока.	3
14	Стихи К. Д. Бальмонта.	4
15	Произведения А. И. Куприна.	4
16	Стихи И. А. Бунина.	3
17	Произведения С. Я. Маршака.	5
18	Стихи Н. А. Заболоцкого.	2
19	Произведения о детях войны.	2
20	Стихи Н. М. Рубцова.	3
21	Произведения С. В. Михалкова.	4
22	Юмористические произведения.	3
23	Очерки.	3
24	Путешествия. Приключения. Фантастика.	5
	Итого	102

Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии. Стихотворные и прозаические произведения русских и зарубежных писателей-классиков XIX — начала XX века, детских писателей второй половины XX века, раскрывающие многообразие их творчества, жанров, особенности национального колорита и специфику произведения. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга.

Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях и др. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки, воспоминания, письма. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга (автобиографическая, из жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве человека). Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, истории, психологии, археологии и др. Книги о путешествиях и приключениях. Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека и т.д. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических. Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (на родной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам: манера письма, особенности композиции текста, языка, характер изображения персонажей. Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов {«жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты {«добрый молодец», «красна девица»),

устойчивые выражения {«день и ночь — су тки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты {«сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре). Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Манера письма автора. Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности. Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения. Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство я действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе. Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, персонаж, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников. Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного на родного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Творческие работы по сопоставлению сюжетов литературных произведений с аналогичными сюжетами произведений живописи, графики, музыки. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх — драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Примерное планирование проверочных и контрольных работ

№ п/п	Компетенция. Вид проверки	Время выполнения
Первое полугодие		
1	Навык чтения вслух. <i>Текущая проверка</i>	Сентябрь
2	Навык чтения молча. <i>Текущая проверка</i>	Октябрь
3	Выразительность чтения. <i>Текущая проверка</i>	Сентябрь - октябрь
4	Начитанность и читательские умения. <i>Текущая проверка</i>	Октябрь - ноябрь
5	Тест (вид текущей проверки)	Сентябрь - октябрь
6	Литературная эрудиция - литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i>	В течение полугодия

7	Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания. <i>Текущая проверка</i>	В конце четверти
8	Навык чтения вслух. <i>Итоговая проверка</i>	Ноябрь
9	Навык чтения молча. <i>Итоговая проверка</i>	Ноябрь - декабрь
10	Начитанность и читательские умения. <i>Итоговая</i>	Декабрь
11	Тест (вид итоговой проверки)	Декабрь
12	Литературная эрудиция - литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i>	В течение полугодия
13	Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания. В конце полугодия <i>Итоговая проверка</i>	I
Второе полугодие		
1	Навык чтения вслух. <i>Текущая проверка</i>	Январь - февраль
2	Навык чтения молча. <i>Текущая проверка</i>	Февраль
3	Выразительность чтения изученных произведений. <i>Текущая проверка</i>	Один раз в четверть
4	Начитанность и читательские умения. <i>Текущая</i>	Март
5	Тест (вид текущей проверки)	Март
6	Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания. <i>Текущая проверка</i>	В конце четверти
7	Навык чтения вслух. <i>Итоговая проверка</i>	Апрель
8	Навык чтения молча. <i>Итоговая проверка</i>	Май
9	Выразительность чтения подготовленного текста. <i>Итоговая проверка</i>	Апрель - май
10	Начитанность и читательские умения. <i>Итоговая проверка</i>	Май
11	Тест (вид итоговой проверки)	Май
12	Литературная эрудиция - литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i>	В течение полугодия
13	Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания. <i>Итоговая проверка</i>	В конце года

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

1. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Литературное чтение: 4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013.
3. Литературное чтение: 4 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013.
4. Учимся читать выразительно. Тетрадь-пособие. 2-4 класс / М.И. Оморокова. - М : Вентана-Граф, 2012.

Учебный курс по литературному чтению разработан с учётом концептуальных положений УМК «Начальная школа XXI века», реализующих фундаментальное ядро содержания современного общего начального образования (базовые национальные ценности, программные элементы научного знания, универсальные учебные действия).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (приложение 3)

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы по курсу «Литературное чтение»

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
I четверть (16 часов)		
1	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (9 часов) Сюжетные и композиционные особенности народной волшебной сказки. «Иван-царевич и Серый волк» Малые жанры фольклора.	1
2	Дополнительное чтение: малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Марья Моревна».	1
3	<i>Былины как жанр фольклора.</i> Былина «Волхв Всеславович».	1
4	Дополнительное чтение: былины «Вольга Святославович», «Святогор».	1
5	Легенда – жанр фольклора. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1
6	Дополнительное чтение: шотландская легенда «Рыцарь-эльф». Библейская легенда «Суд Соломона».	1
7	<i>Народные песни как жанр фольклора.</i> Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1
8	Дополнительное чтение: песня-слава «Русская земля», героическая песня «Суворов приказывает армии перейти море».	1
9	<i>Обобщающий урок по разделу</i> «Произведения фольклора»	1
10	«Басни. Русские баснописцы» (5 часов) Басня: особенности построения и выразительные средства. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1
11	Анализ и характеристика героев в произведениях русских баснописцев. И. Хемницер. «Друзья».	1
12	Произведения русских баснописцев. А. Измайлов. «Кукушка». «Лестница».	1

13	И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение: С.В. Михалков «Слово о Крылове».	1
14	Слушание детских книг и работа с ними. И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок». Обобщение по разделу.	1
15	«Произведения В.А. Жуковского» (4 часа) Поэтический взгляд на мир. Стихотворения В. Жуковского. «Песня», «Ночь», «Воспоминания»	1
16	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке В. Жуковского «Спящая красавица».	1
17	<i>Слушание и работа с книгами.</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кошечки Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».	1
18	<i>Обобщающий урок</i> Дополнительное чтение: стихи В.А. Жуковского «Вечер», «Там небеса и воды ясны», «Загадки», «Светлана».	1
19	«Произведения А.С. Пушкина» (6 часа) Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки).	1
20	А.С. Пушкин «Зимняя дорога», «И.И. Пущину». И.И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок).	1
21	Дополнительное чтение: Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	1
22	Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	1
23	Слушание детских книг и работа с ними. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).	1
24	Слушание детских книг и работа с ними. Доп. Чтение: А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине».	1
25	«Произведения М.Ю. Лермонтова» (4 часа) Основная мысль стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын». «Парус».	1
26	Стихи о природе. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утёс».	1
27	<i>Слушание и работа с книгами</i> М.Ю. Лермонтова. «Казачья колыбельная песня», «Три пальмы»	1
28	<i>М. Ю. Лермонтов</i>	1

	«Ашик-Кериб»	
29	«Произведения П.П. Ершова» (3 часа) Литературные (авторские) сказки. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1
30	Сравнительный анализ и характеристика героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1
31	Обобщающий урок по разделу «Русские поэты»	1
32	«Произведения В.М. Гаршина» (3 часа) Сказка В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Основная мысль произведения.	1
33	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Дополнительное чтение: В.М. Гаршин «Attalea Princeps».	1
34	Повторение литературных сказок. В. Гаршин. «Сказание о гордом Агее»	1
35	«Произведения русских писателей о детях» (3 часа) Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	1
36	<i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович. «Максимка».	1
37	<i>Обобщающий урок по разделу</i> «Произведения русских писателей о детях»	1
38	«Произведения зарубежных писателей» (10 часов) Зарубежные произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1
39	Характер главного героя в произведении Марка Твена «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1
40	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы).	1
41	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы).	1
42	М. Твен «Приключения Гекльберри Финна» (главы 1 и 8).	1
43	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1
44	Х.-К. Андерсен «Самое невероятное». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года».	1
45	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».	1
46	Дополнительное чтение: К.Г. Паустовский «Великий сказочник». Детские журналы и газеты.	1

47	Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей».	1
48	«В мире книг» (3 часа) Мифы Древней Греции «Арион», «Дедал и Икар».	1
49	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Древнеиндийский миф «Создание ночи».	1
50	Мифы народов мира. Дополнительное чтение: древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1
51	«Книги Древней Руси» (4 часа) «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	1
52	Дополнительное чтение: отрывки из «Повести временных лет», «Повести о Никите Кожемяке»	1
53	Дополнительное чтение: «О Кирилле и Мефодии». «Наставление Ярослава Мудрого славянам».	1
54	Жанры древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»)	1
55	«Произведения Л.Н. Толстого» (7 часов) <i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». «Воспоминания Л.Н. Толстого».	1
56	Слушание рассказа Л.Н. Толстого «Акула».	1
57	Басни Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. «Два брата», «Мужик и Водяной».	1
58	Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой «Черепаша».	1
59	Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой. «Русак». «Святогор-богатырь».	1
60	Дополнительное чтение: быль Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	1
61	Обобщающий урок по разделу «Произведения Л.Н.Толстого».	1
62	«Стихи А.А. Блока» (3 часа) Проявление любви к Родине в стихотворении А. Блока «Россия».	1
63	А.А. Блок «Рождество».	1
64	Слушание детских книг стихов. Дополнительное чтение: А.А. Блок «На поле Куликовом».	1
65	«Стихи К.Д. Бальмонта» (4 часа)	1

	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия». «К зиме»	
66	Стихи о природе. К. Бальмонт «Снежинка». «Камыши».	1
67	Сказочные стихи К.Д. Бальмонта «У чудищ», «Как я пишу стихи».	1
68	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Стихи русских поэтов» К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1
69	«Произведения А.И. Куприна» (4 часа) Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы». Озаглавливание эпизодов, составление плана.	1
70	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Сказки и легенды русских писателей». А. Куприн «Четверо нищих».	1
71	«Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». «Воспоминания об А.П. Чехове». Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».	1
72	<i>Обобщающий урок по разделу «Произведения А.И.Куприна».</i>	1
73	«Стихи И.А. Бунина» (3 часа) Стихи о природе. И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1
74	А.И. Бунин «Листопад». «Шире, грудь, распахнись для принятия»	1
75	<i>Обобщающий урок по разделу</i> «Стихи русских поэтов». Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	1
76	Произведения С.Я. Маршака» (5 часов) Особенности стихотворного произведения: ритм, рифма. С. Маршак «Словарь».	1
77	Пьеса как особый вид литературного произведения. С.Маршак «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1
78	Слушание детских книг С.Я. Маршака и работа с ними. Дополнительное чтение: «Сказка про козла».	1
79	Дополнительное чтение: С.Я. Маршак «Ледяной остров». С.Я. Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик.	1
80	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик». «В горах мое сердце»	1

81	«Стихи Н.А. Заболоцкого» (2 часа) Картины детства в стихотворении Н. Заболоцкого «Детство».	1
82	Н.А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке».	1
83	«Произведения о детях войны» (2 часа) Произведения о детях войны. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1
84	Дополнительное чтение: К.М. Симонов «Сын артиллериста».	1
85	«Стихи Н.М. Рубцова» (3 часа) Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы». Проявление любви к Родине в стихотворении Н. Рубцова «Тихая моя родина». «Ласточка».	1
86	Дополнительное чтение: сказка-быль А.Т. Платонова «Любовь к Родине, или Путешествие воробья».	1
87	<i>Обобщающий урок по разделу «Стихи Н.М.Рубцова».</i>	1
88	«Произведения С.В. Михалкова» (4 часа) Чувства и настроение поэта в стихотворениях С. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома».	1
89	С. Михалков «Зеркало». Дополнительное чтение: «Как бы жили мы без книг?».	1
90	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги С.В. Михалкова». «Дым без огня» «Чужая беда»	1
91	Слушание детских книг С.В. Михалкова и работа с ними. «Как старик корову продавал», «Любитель книг».	1
92	«Юмористические произведения» (3 часа) Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов «Федина задача».	1
93	Юмористические стихи И.Л. Гамазкова «Страдания».	1
94	Дополнительное чтение: В. Драгунский «Тайное становится явным», А.М. Горький «Пепе».	1
95	«Очерки» (3 часа) Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов «Родина». М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1

96	Очерки о людях. А.И. Куприн «Сказки Пушкина». Н.Шер «Картины-сказки».	1
97	Слушание детских книг. Дополнительное чтение: Очерк Р.Сефа «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	1
98	«Путешествия. Приключения. Фантастика» (5часов) В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста». «Берёза».	1
99	Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: Н.П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1
100	Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1
101	Дополнительное чтение: В.В. Вересаев «Легенда», «Звезда».	1
102	Обобщающий урок по разделу «Путешествия. Приключения. Фантастика».	1