

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17»
(МАОУ СОШ № 17)**

Тюменская область, г.Тобольск 7А микрорайон, дом 6а, тел./факс 8 (3456) 39-48-66, E-mail: schkola17@mail.ru

Рассмотрено:
заседание методического
объединения учителей
начальных классов,
протокол от 26.08.2016 № 1

Согласовано:
протокол
методического
совета от 26.08.2016 №1

Утверждено:
приказом МАОУ СОШ №17
от 29.08.2016 № 97-О



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

для 1 класса

Составители программы:

Бабушкина Галина Александровна, высшая квалификационная категория
Куимова Надежда Петровна, высшая квалификационная категория
Фазылова Гульнар Атиповна, первая квалификационная категория
Гацелюк Ирина Анатольевна, первая квалификационная категория
Баширова Лилия Рашитовна, учитель начальных классов
Суворова Наталья Викторовна, высшая квалификационная категория

г. Тобольск

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения курса «Литературного чтения» является:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки,

анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, отражают:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и

про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты

Выпускник научится:

различать, сравнивать: звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; звук, слог, слово; предложение;

кратко характеризовать:

звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие); условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

решать учебные и практические задачи:

выделять предложение и слово из речевого потока;
проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх - пяти звуков;

- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;

- осознавать смысл прочитанного;

звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;

звук, слог, слово, предложение;

Выпускник получит возможность научиться:

различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;

читать целыми словами и предложениями;

самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;

выделять в словах слоги в устной работе;

правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;

участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

соблюдать орфоэпические нормы.

В условиях безотметочного обучения в первом классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо», «читаешь хорошо, но есть ошибки», «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения - 25-30 слов в минуту. Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать» - ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения - 15-20 слов в минуту и ниже.

Работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

- комплексные разноуровневые работы;

- литературные диктанты;
- тесты;
- диагностические задания;
- комплексные разноуровневые итоговые работы;
- проверочные работы.

Учебный курс по литературному чтению разработан с учетом концептуальных положений УМК «Начальная школа XXI века», реализующих фундаментальное ядро содержания современного общего начального образования (базовые национальные ценности, программные элементы научных знаний, универсальные учебные действия)

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению.

Чтение. Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение главной мысли текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов).

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование		
1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника). Введение понятия о предложении.	1
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Отработка понятия «предложение».	1
3	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. С. Дрожжин «Привет».	1
4	Адекватное понимание содержания звучащей речи, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Рассказ по сюжетной картинке.	1
5	Осознание цели речевого высказывания. Интонационное выделение первого звука в словах.	1
6	Стартовая диагностическая работа. Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».	1
7	Звуковой анализ слова мак .	1
8	Звуковой анализ слов сыр, нос .	1
9	Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Рассказ по сюжетным картинкам.	1
10	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».	1
11	Умение задавать вопрос по услышанному произведению. Звуковой анализ слов <i>лук, лес</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1
13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1
Чтение. Чтение вслух. Знакомство с буквами		
14	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1

	Знакомство с буквой А (а) .	
15	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».	1
16	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1
17	Знакомство с буквой О (о) .	1
18	Знакомство с буквой Ё (ё) .	1
19	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов «Родничок».	1
20	Знакомство с буквой У (у) .	1
21	Знакомство с буквой Ю (ю) .	1
22	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1
23	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1
24	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. М.Михайлов «Лесные хоромы».	1
25	Знакомство с буквой Е (е) .	1
26	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1
27	Знакомство с буквой ы .	1
28	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"». Знакомство с буквой И (и) .	1
29	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1
30	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1
31	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1
32	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1
33	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Знакомство с буквой М (м) .	1
34	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж».	1
35	Знакомство с буквой Н (н) .	1
36	Знакомство с буквой Р (р) .	1
37	Знакомство с буквой Л (л) .	1
38	Знакомство с буквой Й (й) .	1
39	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия «слог» (урок русского языка интегрированный).	1
40	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Знакомство с буквой Г (г) .	1
41	Знакомство с буквой К (к) .	1
42	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1
43	Знакомство с буквой З (з) .	1
44	Знакомство с буквой С (с) .	1
45	Знакомство с буквой Д (д) .	1
46	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».	1
47	Знакомство с буквой Т (т) . Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	1
48	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Сопоставление	1

	звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	
49	Знакомство с буквой Б (б) . Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1
50	Знакомство с буквой П (п) .	1
51	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница». Знакомство с буквой В (в) .	1
52	Знакомство с буквой Ф (ф) .	1
53	Знакомство с буквой Ж (ж) .	1
54	Знакомство с буквой Ш (ш) .	1
55	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». Знакомство с буквой Ч (ч) .	1
56	Знакомство с буквой Щ (щ) .	1
57	Знакомство с буквой Х (х) .	1
58	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Знакомство с буквой Ц (ц) .	1
59	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквой Ь . Особенности буквы ь .	1
60	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1
61	Знакомство с особенностями буквы ь .	1
62	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. К. Чуковский «Федорино горе».	1
63	Промежуточная диагностическая работа.	1
64	Урок-игра по теме «Звуки и буквы».	1
	Работа с разными видами текста.	
65	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку. Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».	1
66	Общее представление о разных видах текста. В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибает «Беспокойные соседки».	1
67	Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	1
68	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благикина «Гюлюлю».	1
69	А.Шибает «На зарядку – становись!»; «Познакомились».	1
70	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибает «Всегда вместе».	1
71	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».	1
72	Работа со словом. Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	1
73	Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».	1
74	Особенности фольклорного текста. «Рукавичка» (украинская народная сказка), Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...».	1
75	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка».	1
76	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Г.Остер «Спускаться легче».	1
77	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Авторская сказка В.Сутеев «Под грибом».	1
78	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. К. Чуковский «Муха-цокотуха».	1

79	А.Шибяев «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1
80	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	1
81	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1
82	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. Братья. Гримм «Заяц и ёж».	1
83	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».	1
84	Г.Снегирёв «Медвежата». Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Снег да снег».	1
85	Дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1
86	Осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Н.Носов «Ступеньки».	1
87	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения .Г. Скребицкий «Пушок».	1
88	Осознание диалога как вида речи. О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	1
89	Особенности диалогического общения. Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».	1
90	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения.Н.Носов «Фантазёры».	1
91	Н.Носов «Затейники».	1
92	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1
93	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1
94	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и Шумок».	1
95	А. Толстой «Ёж». В .Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г. Цыферов «Зелёный заяц».	1
96	В. Драгунский «Он живой и светится».	1
97	«Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».	1
98	Г.Сапгир «Лошарик» .В.Берестов «Картинки в лужах».	1
99	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик».	1
100	Кир Булычёв «Скороговорка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя.	1
101	Аудирование (слушание).Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	1
102	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица.	1
103	В. Осеева «Печенье». Пословицы. А. Барто «Я –лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.	1
104	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост».	1
Работа с текстом художественного произведения.		
105	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся».	1
106	Определение особенностей художественного текста своеобразие выразительных средств языка И. Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька».	1
107	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в	1

	литературе разных народов . С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».	
108	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой».	1
109	Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».	1
110	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могути «Убежал».	1
	Литературоведческая пропедевтика	
111	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов. Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик».	1
112	Э. Шим «Глухарь».Г. Скребницкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя.	1
113	Аудирование (слушание).Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?».	1
114	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1
	Библиографическая культура.	
115	Книга как особый вид искусства. Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус».	1
116	Книга как источник необходимых знаний. Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.	1
117	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы».	1
118	М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	1
	Круг детского чтения	
119	Произведения классиков отечественной литературы. А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок».С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	1
120	Произведения зарубежной литературы. Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя.	1
121	Аудирование (слушание).Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1
122	Произведения о добре и зле. А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне».	1
123	Юмористические произведения. Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».Пословицы.	1
124	Произведения о природе. Е. Чарушин «Томка и корова».В. Берестов «Выводок».Проверь себя.	1
125	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребницкий «Мать».	1
	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	
126	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. И. Соколов-Микитов «Радуга».Е. Трутнева «Эхо».И. Шевчук «Ленивое эхо».	1
127	Определение главной мысли текста. И. Соколов-Микитов «Май».А. Плещеев «Травка зеленеет».	1
128	Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Я. Тайц «Всё здесь».«По ягоды».Загадка.К. Чуковский «Радость».	1

129	Аудирование (слушание). Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1
130	М. Есеновский «Моя небольшая родина».Ю. Коринец «Волшебное письмо».	1
	Творческая деятельность учащихся	
131	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Р. Валеева «Здравствуй, лето!»	1
132	Устное словесное рисование. В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.	1
	Итого: 132	