

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17»
(МАОУ СОШ № 17)**

Тюменская область, г.Тобольск 7А микрорайон, дом 6а, тел./факс 8 (3456) 39-48-66, E-mail: schkola17@mail.ru

Рассмотрено:
заседание методического
объединения учителей
начальных классов
протокол от 26.08.2016 №1

СОГЛАСОВАНО:
протокол методического
совета от 26.08.2016 г. №1

УТВЕРЖДАЮ:
приказ МАОУ СОШ № 17
от 29.08.2016 г. № 97-О



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
для 1 класса**

Составители программы:

Бабушкина Галина Александровна, высшая квалификационная категория
Куимова Надежда Петровна, высшая квалификационная категория
Фазылова Гульнар Атиповна, первая квалификационная категория
Гацелюк Ирина Анатольевна, первая квалификационная категория
Баширова Лилия Рашитовна, учитель начальных классов
Суворова Наталья Викторовна, высшая квалификационная категория

г. Тобольск

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностными результатами изучения музыки в начальной школе являются:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами обучения являются:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметными результатами на выходе из начальной школы являются:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Первоклассник научится:

логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа,

организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Первоклассник получит возможность:

удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

2.Содержание учебного предмета «Музыка»

Истоки возникновения музыки (8 ч.)

Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самого себя. Жанры музыки, как исторически сложившиеся обобщения типических музыкально-языковых и образно-эмоциональных сфер: «маршевый порядок», «человек танцующий», «песенное дыхание».

Экспериментируя со «звучащей материей», в собственной музыкально-художественной деятельности ищем общечеловеческие истоки музыкального искусства. Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.

Содержание и формы бытования музыки (16 ч.)

Неоднозначность, диалектическая противоречивость жизненных явлений – добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, день и ночь, осень и весна - в музыке отражён весь мир. Многообразии и многообразность отражения мира в конкретных жанрах и формах; общее и различное при соотношении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм: песня, опера, танец, балет, марш, симфония, концерт.

Язык музыки (9 ч.)

Музыкально-выразительные средства: мелодические, метроритмические и фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей, лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий. Введение в язык музыки как знаковой системы (где звук – нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой).

Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Программа обеспечена учебником: В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, учебник: «Музыка» 1 класс.

Курс «Музыкальное искусство», является начальным этапом в системе обучения в начальной школе с учетом концептуальных положений УМК «Начальная школа XXI века», реализующих фундаментальное ядро содержания современного общего начального образования (базовые национальные ценности, программные элементы научных знаний, универсальные учебные действия).

Количество часов:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
8ч	8ч	9ч	8ч

1 полугодие 16 часов

2 полугодие 17 часов

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
Жанры музыки (9 ч)		
1	Образ музыки	1
2	Жанры музыки. С.С. Прокофьев «Марш»	1
3	Родина музыки. А. Попатенко «Скворушка прощается». Разучивание песни.	1
4	Мелодия. П.И. Чайковский «Мелодия»	1
5	Характер музыки. П.И. Чайковский. «Немецкая песенка»	1
6	Искусство выражения в музыкально - художественных образах жизненных явлений. А. Попатенко «Скворушка прощается». Индивидуально - хоровое исполнение.	1
7	Где найти песню? Жанр колыбельной песни. «Баю – бай»	1
8	Где взять танец? П.И. Чайковский «Мелодия», «Камаринская»	1
9	Маршевый порядок. П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» (фрагмент из фортепианного цикла «Детский альбом»)	1
Содержание музыки (9 ч)		
10	Содержание музыки. П.И. Чайковский «Времена года» (фрагмент из фортепианного цикла). Русская народная песня «Жнеи, мои жнеи»	1
11	Можно ли увидеть музыку? М.П. Мусоргский «Баба Яга» (фрагмент из фортепианной пьесы музыкального альбома «картинки с выставки»)	1
12	Как увидеть музыку? З.Левина «Длинные ноги у дождя». Разучивание песни	1
13	Музыка живая. С.С. Прокофьев «Полночь» (фрагмент из балета «Золушка»)	1
14	Каждый композитор – художник. Э.Григ «Утро» (фрагмент из фортепианной пьесы). З. Левина «Длинные ноги у дождя».	1
15	Изобразительность в музыке. П.И. Чайковский «Спящая красавица» (фрагмент из балета)	1
16	Изобразительность в музыке. К.Сен-Санс «карнавал животных» (фортепианная пьеса)	1
17	Фрагменты бытования музыки. А. Аренский «Кукушка». Разучивание песни.	1
18	Рождение музыкальной формы. Русские народные песни: «Вейся, капустенька», «Авсень»	1
Музыкальный театр (9 ч)		
19	Музыкальный театр. Р.Шуман «Мотылёк». Разучивание песни	1
20	Музыкальный театр. Р.Шуман «Мотылёк». Разучивание песни	1

21	Музыкальный театр. Р.Шуман «Мотылёк». Индивидуальное и групповое исполнение песни	1
22	Что такое балет? С.С. Прокофьев «Ромео и Джульетта» (фрагмент из балета – «Танец рыцарей»)	1
23	Музыкальный театр. Русские народные весенние заклички. «Жаворонки». Разучивание.	1
24	Идём в театр. Язык театра. С.В. Рахманинов «Итальянская полька»	1
25	Идём в театр. Язык театра. Н. А. Римский - Корсаков «Первая песня Леля» (фрагмент из оперы – сказки «Снегурочка»)	1
26	Чудеса в музыке и в жизни. Д. Б. Кабалевский «Подснежник». Разучивание песни.	1
27	Чудеса в музыкальном театре. Н. А. Римский - Корсаков «Три чуда» (фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»)	1
Язык музыки (6 ч)		
28	Язык музыки. М.П. Мусоргский «Два еврея». Народная игра «Кострома»	1
29-30	Язык музыки. С.С. Прокофьев «Симфоническая сказка «Петя и волк»	2
31	Язык музыки. М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»	1
32	Язык музыки. С.С. Прокофьев Фрагмент из кантаты «Александр Невский»	1
33	Урок - концерт «Пусть музыка звучит и не смолкает»	1

