

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17»  
(МАОУ СОШ № 17)**

Тюменская область, г. Тобольск 7А микрорайон, дом 6а, тел/факс 8 (3456) 39-48-66, E-mail: [schkola17@mail.ru](mailto:schkola17@mail.ru)

**РАССМОТРЕНО:**  
заседание методического  
объединения учителей  
протокол от 24.08.2018 № 1

**СОГЛАСОВАНО:**  
протокол методического  
совета от 27.08.2018 № 1

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МАОУ СОШ № 17  
И.И. Перезалова  
Приказ от 31.08.2018 г. № 136-О



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Русский язык»**

*(наименование учебного предмета)*

7

*(класс)*

**Составитель: Суючева Айша Муфараковна,**  
*(Ф.И.О. учителя-составителя программы)*

**учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категория**  
*(квалификационная категория)*

## 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

### *Учащиеся должны знать/понимать:*

- роль русского языка как национального языка русского народа,
- государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог;
- сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического стилей, языка художественной литературы;
  - признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
  - основные единицы языка, их признаки;
  - основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, орфографические, пунктуационные);
  - нормы речевого этикета;

### *Учащиеся должны уметь:*

- различать разговорную речь, научный, публицистический стили, язык художественной литературы;
  - определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
  - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
  - объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
  - производить морфологический разбор частей речи, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами, а также сложных предложений с изученными союзами;
  - составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами.

### *аудирование и чтение:*

- понимать информацию устного и письменного сообщения;
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации;
- свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

### *говорение и письмо:*

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, дневниковые записи);
  - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
  - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (обмен мнениями);
  - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
  - адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного литературного языка;
  - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
  - соблюдать нормы русского речевого этикета;
  - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты,
  - исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты.

## 2. Содержание учебного предмета «Русский язык» 7 класс.

### 1. Введение. Русский язык как развивающееся явление.

### 2. Повторение изученного в 5 – 6 классах.

Разделы науки о языке. Синтаксис и пунктуация. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Словообразование и орфография. Морфология и орфография. Текст. Диалог как текст. Виды диалога. Стили литературного языка. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

### 3. Морфология и орфография. Культура речи.

#### Причастие.

I. Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

**Не** с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы **н** в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква **н** в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии. Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

#### Деепричастие.

I. Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

**Не** с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

#### Наречие.

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание **не** с наречиями на *-о* и *-е*; **не-** и **ни-** в наречиях. Одна и две буквы **н** в наречиях на *-о* и *-е*

Буквы **о** и **е** после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и отдельные написания наречий. Буква **ь** после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

#### Категория состояния.

I. Категория состояния как часть речи. Её отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.  
*Служебные части речи. Культура речи.*

### **Предлог.**

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

II. Умение правильно употреблять предлогов *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*. Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

### **Союз.**

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогами и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

### **Частица.**

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

### **Междометие. Звукоподражательные слова.**

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

### **Повторение и систематизация пройденного в 7 классе.**

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

## **3. Тематическое планирование.**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	Введение. Русский язык как развивающееся явление	<b>1</b>
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ (12ч.) (9+3)</b>		
<b>2</b>	Синтаксис. Синтаксический разбор.	<b>1</b>

3	Пунктуация. Пунктуационный разбор	1
4	Лексика и фразеология	1
5	Фонетика и орфография	1
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	1
7	Морфология и орфография.	1
8	Морфологический разбор слова	1
9	РР Текст и стили речи.	1
10	РР Диалог как текст. Виды диалога.	1
11	РР Стили литературного языка. Публицистический стиль.	1
12	Входной контрольный диктант на повторение пройденного материала	1
13	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	1
<b>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. ПРИЧАСТИЕ (26ч.) (22+4)</b>		
14	Причастие как часть речи	1
15	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1
16,17	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	2
18,19	РР Описание внешности человека	2
20	Действительные и страдательные причастия	1
21	Краткие и полные страдательные причастия	1
22	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1
23	Действительные причастия прошедшего времени	1
24	РР Изложение с изменением формы действующего лица	1
25	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1
26	Страдательные причастия прошедшего времени.	1
27	Гласные перед одной Н в полных и кратких страдательных причастиях	1
28,29,30	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.	3
30	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в отглагольных прилагательных	1
31,32	РР Выборочное изложение с описанием внешности	2
33	Морфологический разбор причастия	1
34,35	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	2
36	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1
37	Повторение по теме «Причастие»	1
38	Контрольная работа по теме «Причастие»(2)	1
39	Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Комплексный анализ текста	1
<b>ДЕЕПРИЧАСТИЕ (12ч.) (10+2)</b>		
40	Деепричастие как часть речи.	1
41,42	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	2
43	Раздельное написание НЕ с деепричастиями	1
44	Деепричастия несовершенного вида.	1
45	Деепричастия совершенного вида.	1
46,47	РР Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины	2
48	Морфологический разбор деепричастия.	1
49	Повторение по теме «Деепричастие».	1
50	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»(3)	1

<b>51</b>	Анализ диктанта и работа над ошибками.	<b>1</b>
<b>НАРЕЧИЕ (28ч.) (15+13)</b>		
<b>52</b>	Наречие как часть речи.	<b>1</b>
<b>53</b>	Разряды наречий.	<b>1</b>
<b>54,55</b>	РР Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И.Попова «Первый снег»).	<b>2</b>
<b>56</b>	Степени сравнения наречий.	<b>1</b>
<b>57</b>	Морфологический разбор наречия.	<b>1</b>
<b>58,59</b>	РР Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища» по упр.238.	<b>2</b>
<b>60</b>	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е.	<b>1</b>
<b>61</b>	РР Диалог на тему «Почему люди стали меньше писать друг другу письма?» по упр. 249.	<b>1</b>
<b>62</b>	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.	<b>1</b>
<b>63</b>	Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е.	<b>1</b>
<b>64,65</b>	РР Описание действий. По упр. 263 сочинение «Учимся работать».	<b>2</b>
<b>66</b>	Буквы О-Е после шипящих на конце наречий.	<b>1</b>
<b>67</b>	Буквы О и А на конце наречий.	<b>1</b>
<b>68,69</b>	РР Сочинение-рассказ по картине Е. Широкова «Друзья» по упр. 273.	<b>2</b>
<b>70</b>	Дефис между частями слова в наречиях.	<b>1</b>
<b>71</b>	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	<b>1</b>
<b>72</b>	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	<b>1</b>
<b>73</b>	Повторение по теме «Наречие».	<b>1</b>
<b>74</b>	Контрольный диктант по теме «Наречие»(4)	<b>1</b>
<b>75</b>	Работа над ошибками.	<b>1</b>
<b>76,77</b>	РР Учебно-научная речь. Отзыв.	<b>2</b>
<b>78,79</b>	РР Учебный доклад.	<b>2</b>
<b>КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ (6ч.) (4+2)</b>		
<b>80,81</b>	Категория состояния как часть речи.	<b>2</b>
<b>82</b>	Морфологический разбор категории состояния.	<b>1</b>
<b>83,84</b>	РР Сжатое изложение с описанием состояния природы по тексту К.Г. Паустовского «Обыкновенная земля" по упр.322.	<b>2</b>
<b>85</b>	Повторение по теме «Категория состояния», тест.	<b>1</b>
<b>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1ч.)</b>		
<b>86</b>	Самостоятельные и служебные части речи.	<b>1</b>
<b>ПРЕДЛОГ (9ч.) (7+2)</b>		
<b>87</b>	Предлог как часть речи.	<b>1</b>
<b>88</b>	Употребление предлогов.	<b>1</b>
<b>89</b>	Непроизводные и производные предлоги.	<b>1</b>
<b>90</b>	Простые и составные предлоги.	<b>1</b>
<b>91</b>	Морфологический разбор предлога.	<b>1</b>
<b>92,93</b>	РР Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине по данному началу.	<b>2</b>
<b>94,95</b>	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	<b>2</b>
<b>СОЮЗ (16ч.) (14+2)</b>		
<b>96</b>	Союз как часть речи.	<b>1</b>
<b>97</b>	Простые и составные союзы.	<b>1</b>
<b>98</b>	Союзы сочинительные и подчинительные.	<b>1</b>
<b>99,100</b>	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	<b>2</b>
<b>101,102</b>	Сочинительные союзы.	<b>2</b>

<b>103</b>	Подчинительные союзы.	<b>1</b>
<b>104</b>	Морфологический разбор союза.	<b>1</b>
<b>105,106</b>	РР Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему по упр.384.	<b>2</b>
<b>107,108</b>	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.	<b>2</b>
<b>109</b>	Повторение сведений о предлогах и союзах.	<b>1</b>
<b>110</b>	Контрольный диктант по теме «Предлоги и союзы»(5)	<b>1</b>
<b>111</b>	Работа над ошибками.	<b>1</b>
<b>ЧАСТИЦА(17ч.) (12+5)</b>		
<b>112</b>	Частица как часть речи.	<b>1</b>
<b>113</b>	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	<b>1</b>
<b>114</b>	РР Сочинение-рассказ «Горе-мечтатель» по упр. 408.	<b>1</b>
<b>115</b>	Смыслоразличительные частицы	<b>1</b>
<b>116</b>	Раздельное и дефисное написание частиц.	<b>1</b>
<b>117,118</b>	РР Сочинение-рассказ с использованием картины К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень».	<b>2</b>
<b>119</b>	Морфологический разбор частицы.	<b>1</b>
<b>120,121</b>	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	<b>2</b>
<b>122</b>	Различение частицы НЕ и приставки НЕ.	<b>1</b>
<b>123,124</b>	РР Сочинение-рассказ по данному сюжету по упр.446.	<b>2</b>
<b>125</b>	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ.	<b>1</b>
<b>126</b>	Повторение по теме «Частица».	<b>1</b>
<b>127</b>	Контрольный диктант по теме «Частица» (6)	<b>1</b>
<b>128</b>	Работа над ошибками.	<b>1</b>
<b>МЕЖДОМЕТИЕ (2ч.)</b>		
<b>129</b>	Междометие как часть речи.	<b>1</b>
<b>130</b>	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	<b>1</b>
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (6 ч.) (6 +0)</b>		
<b>131</b>	Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи. Учебно-научная речь.	<b>1</b>
<b>132</b>	Фонетика. Графика Лексика и фразеология.	<b>1</b>
<b>133</b>	Морфемика. Словообразование.	<b>1</b>
<b>134</b>	Морфология. Орфография	<b>1</b>
<b>135</b>	Синтаксис и пунктуация.	<b>1</b>
<b>136</b>	Годовая контрольная работа.	<b>1</b>