

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17»
(МАОУ СОШ № 17)**

Тюменская область, г. Тобольск 7А микрорайон, дом 6а, тел/факс 8 (3456) 39-48-66, E-mail: schkola17@mail.ru

РАССМОТРЕНО:
заседание методического
объединения учителей
гуманитарного цикла
протокол от 24.08.2016 № 1

СОГЛАСОВАНО:
протокол методического
совета от 26.08.2016 № 1

УТВЕРЖДЕНО:
приказ МАОУ СОШ № 17
от 29.08.2016 г № 97-О



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«Учимся писать сочинение-рассуждение»**

для 10 класса
на 2016/2017 учебный год

Составитель:
Боброва Ольга Вадимовна,
высшая квалификационная категория

Тобольск, 2016

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждение на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Программа курса рассчитана на 34 часа.

Цели:

- гуманитарное развитие учащихся;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Задачи :

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению заданий ЕГЭ по русскому языку;
- совершенствование практической грамотности;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

1. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ (планируемые результаты)

В результате изучения курса обучаемый должен знать:

- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

должны уметь:

- правильно понимать исходный текст
- «расшифровывать» информацию текста;
- составлять вступление и заключение;
- формулировать основную проблему текста;
- комментировать основную проблему текста;
- выявлять позицию автора и способы её выражения;
- определять собственное мнение по проблеме, аргументировать свою позицию;
- составлять текст, учитывая смысловую цельность, речевую связность и последовательность в изложении.
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

2. СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Теоретическая часть

Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением. Сочинение-рассуждение как жанр и вид

задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе»
 Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.
 Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Виды вступлений.
 Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста. Способы формулировки проблемы
 Комментарий к сформулированной проблеме. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
 Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
 Аргументация собственного мнения по проблеме. Логические приёмы мышления. Способы аргументации собственного мнения. Типы аргументов.
 Заключительная часть сочинения. Виды заключений к сочинению.
Практический курс.
 Создание банка данных аргументов.
 Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля
 Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.
 Анализ сочинений-рассуждений по текстам.
 Самостоятельное написание сочинений по текстам. Экспертная оценка сочинений.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением». Композиция сочинения. Критерии оценивания задания 25	1
1-2	Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Виды вступлений.	2
3-4	Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста. Способы формулировки проблемы.	2
5-6	Комментарий к сформулированной проблеме. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.	2
7-8	Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	2
9	Аргументация собственного мнения по проблеме. Логические приёмы мышления.	1
10-11	Способы аргументации собственного мнения.	2
12-13	Типы аргументов	2
14-15	Создание банка данных аргументов	2
16-17	Виды заключений к сочинению	2
18	Речевое оформление сочинения.	1
19-26	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля. Анализ (самоанализ) сочинения-рассуждения	8
27-34	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля. Анализ (самоанализ) сочинения-рассуждения	8
	Итого:	34